



quimantu

# Infinito

ARGENTINA	M\$N	60	\$	0,60
CHILE			E°	5,00
PARAGUAY			G	20,00
			S/	6,00



**EOS** ERRANTE



# LA LEGION BLANCA

PEDRO LOPEZ GONZALEZ

11 valientes en defensa de la soberanía  
chilena en la Antártida.

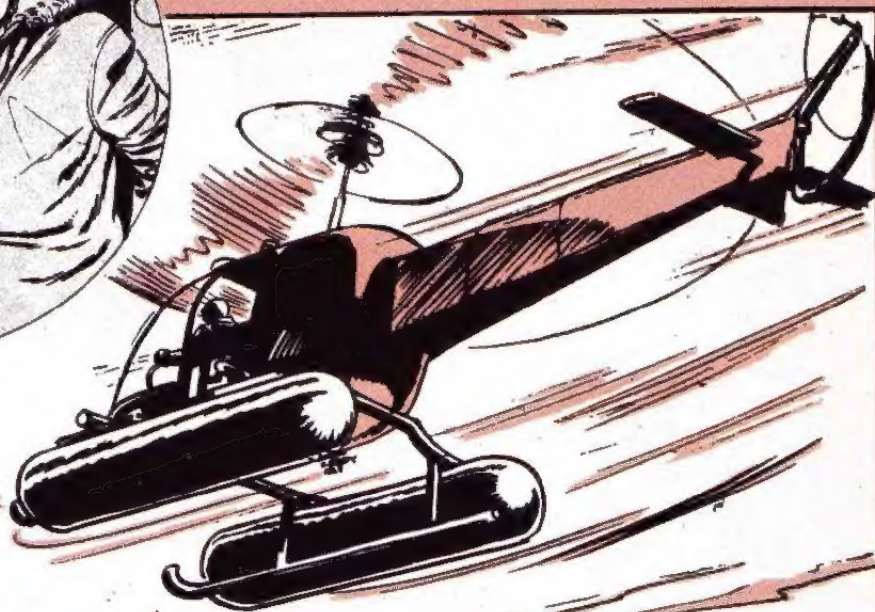
11 valientes que luchan contra la soledad  
y los hielos.

LA LEGION BLANCA a todo color

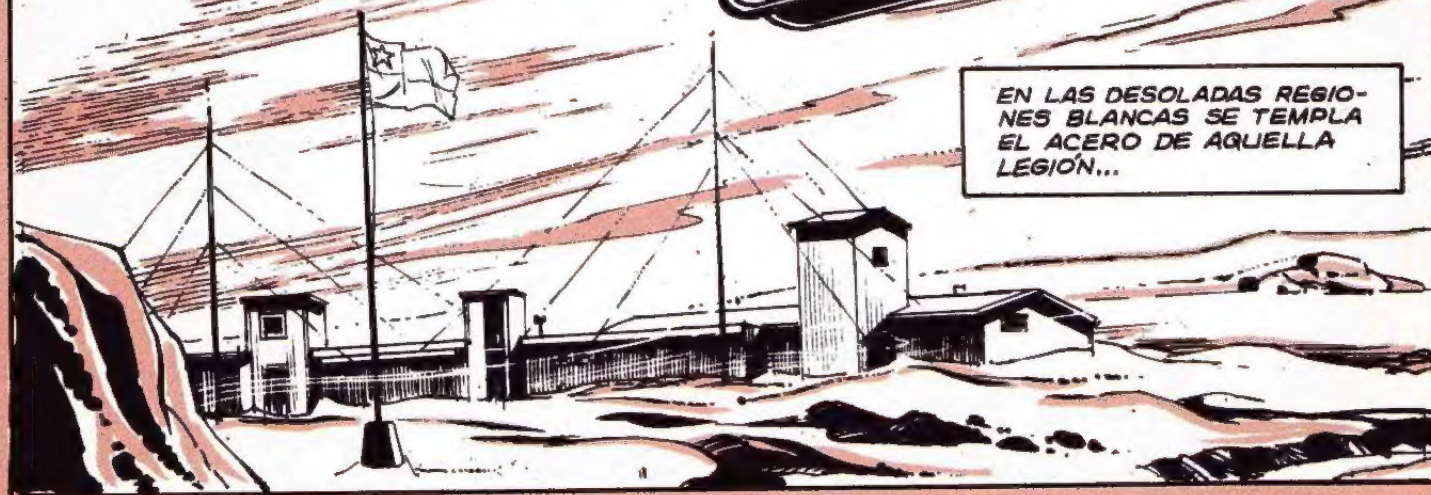
29 DIC. 1971

en revista

jungla



EN LAS DESOLADAS REGIO-  
NES BLANCAS SE TEMPLA  
EL ACERO DE AQUELLA  
LEGIÓN...





# EOS

## ERRANTE

EOS, EL PLANETOIDE ARTIFICIAL, CONTINUABA GIRANDO EN TORNO AL XIII PLANETA DEL SISTEMA DE ARTURO. EXTRAÑAMENTE, EN EL SE REPETÍAN SITUACIONES HISTÓRICAS SIMILARES A LAS DE LA TIERRA...

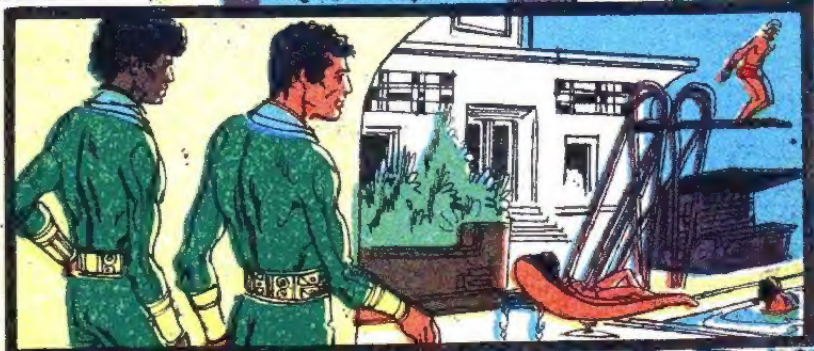
ESPERO QUE LA IMPORTANCIA DE SU DESCUBRIMIENTO JUSTIFIQUE SU PRISA, TOHERDEL.

### REQUIEM PARA UN MITO



ESTÁ  
PLENAMENTE  
JUSTIFICADA,  
MUTUBU.

SE  
DIRIGIERON  
AL INMENSO  
PARKUE  
HIDROPÓNICO,  
DONDE LOS  
HABITANTES  
DE EOS  
PASABAN SUS  
HORAS DE  
DESCANSO...



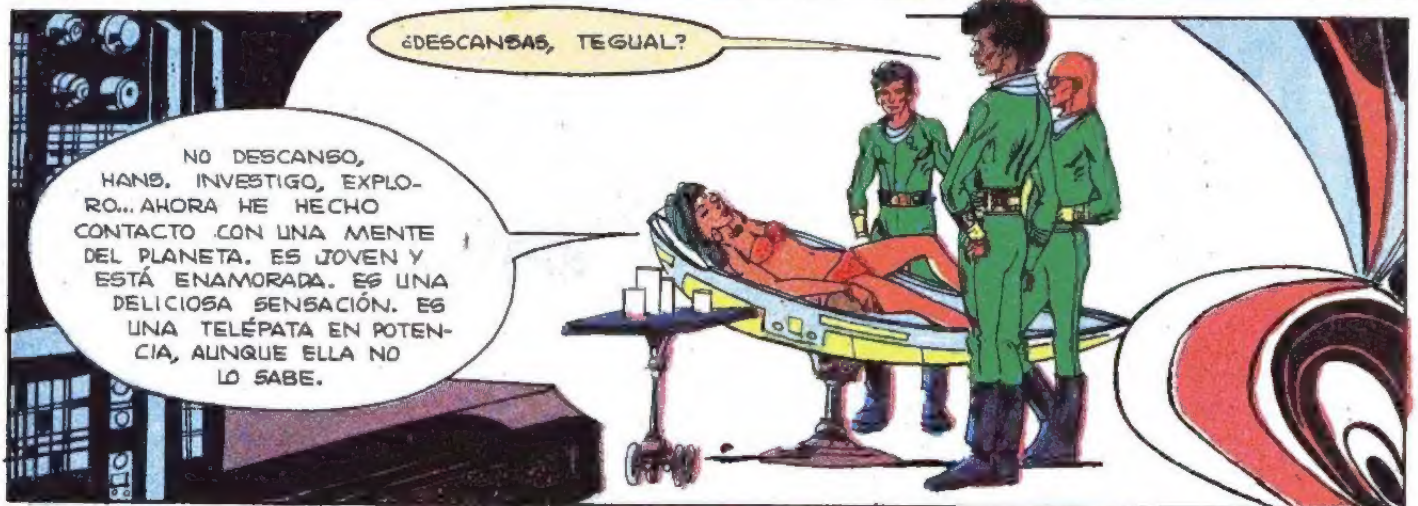
N.º 21

Precio de venta en Chile: Eº 5.  
Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en  
Argentina: \$, 0,60.

"5 X INFINITO" — M. R. — Año 1 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección artística: Abel Romero B. Coordinación: Santiago Peñailillo. Responsable contenido: Mario Salazar. Dibujos: Abel Romero B., Santiago Peñailillo. Argumentos: Máximo Carvajal, José Zamorano. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.









AHORA  
PASEAN  
JUNTO AL RÍO, MIENTRAS  
EL SOL SE PONE  
EN EL OCASO. EL PELO  
DE ELLA ESTÁ DESORDENADO  
CON LA BRISA  
QUE BAJA DE LA MONTAÑA  
Y MECE LOS  
JUNCOS DE LA ORILLA...

¡OH! ¡ES MARAVILLOSO!  
¡CÓMO LOS ENVIDIO! ME GUSTARÍA  
ESTAR ENAMORADA.

¡ERES  
EXTRAORDINARIA,  
TEGUAL!



LOS DOS RÍEN MIENTRAS  
MIRAN LOS HIPOPÓTAMOS  
QUE NADAN PEREZOSAMENTE  
RÍO ARRIBA Y SUEÑAN  
CON EL DÍA EN QUE  
EL GRAN SACERDOTE LOS  
CASE FRENTE A VANKOR...



LA VOZ DEL  
GIGANTESCO  
BIAFRANO  
REFLEJÓ  
LA GRAN  
ADMIRACIÓN  
QUE  
SENTÍA  
POR LA  
MUCHA-  
CHA.



BUENO, SI QUIERES  
ENAMORARTE, YO ESTOY  
LIBRE.

¡OH, TORO!  
EL DON JUAN DE LA  
ESTACIÓN ESPACIAL.  
YA NO TE FALTA CHICA  
POR CONOCER AQUÍ.



BUENO, TEGUAL, ALLÍ  
VIENE NUESTRO  
TRANSPORTE. ¡ADIÓS!

¡ADIÓS,  
JEFE!



UNA BURBUJA TRANSPARENTE SE DE-  
TUVO SILENCIOSAMENTE AL LADO DE  
ELLOS Y LOS HOMBRÉS LA ABORDARON...

Y POCO DES-  
PUÉS LA  
EXUBERANTE  
VEGETACIÓN  
DEL JARDÍN  
HIDROPÓNICO  
QUEDÓ ATRÁS...

ES  
UNA GRAN  
CHICA,  
¿NO  
CREEN?

¡ES UNA MUJER MARAVI-  
LLOSA! LA PSIQUIATRÍA HA  
GANADO MUCHO CON  
SU APORTE. IMAGÍNESE  
A UN ESQUIZOFRÉNI-  
CO TRATADO DESDE  
ADENTRO. UNA  
MENTE CAPAZ DE  
PENETRAR EN  
OTRA. ¡ES FABU-  
LOSO!

OJALÁ HUBIERA  
UNAS CIENTE-  
GUAL.

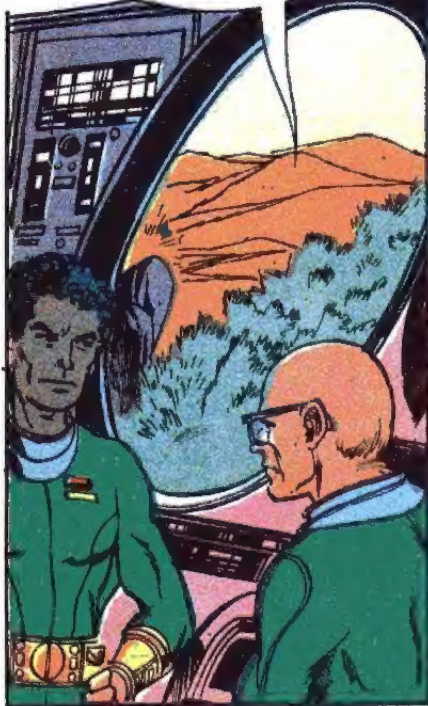
BIEN, AHORA  
MUÉSTREME SU  
ASOMBROSO  
DESCUBRIMIEN-  
TO.

ESTE "OBSERVADOR FOTORROBOT VOLAN-  
TE" HA SIDO ALTERADO POR NUESTRO INGE-  
NIERO TORO, QUIEN LO HA ADAPTADO PA-  
RA OPERAR A MUY BAJAS ALTURAS. LA  
PELÍCULA QUE AHORA VEREMOS ES UNA  
MUESTRA DE LO QUE ES CAPAZ ESTE  
APARATO.

PERO ANTES  
QUERÍA LLAMAR  
LA ATENCIÓN SOBRE  
LAS EXTRAÑAS CONTRA-  
DICCIONES QUE HEMOS  
ENCONTRADO EN ESTE  
PLANETA. AUNQUE TIENEN  
CULTIVOS HIDROPÓNICOS,  
CONOCEN EL VAPOR Y LA  
ELECTRICIDAD, TODAVÍA  
LA GRAN MASA DEL PUE-  
BLO SIGUE VIVIENDO EN  
FORMA ATRASADA...  
CASI EN LA EDAD  
MEDIA.



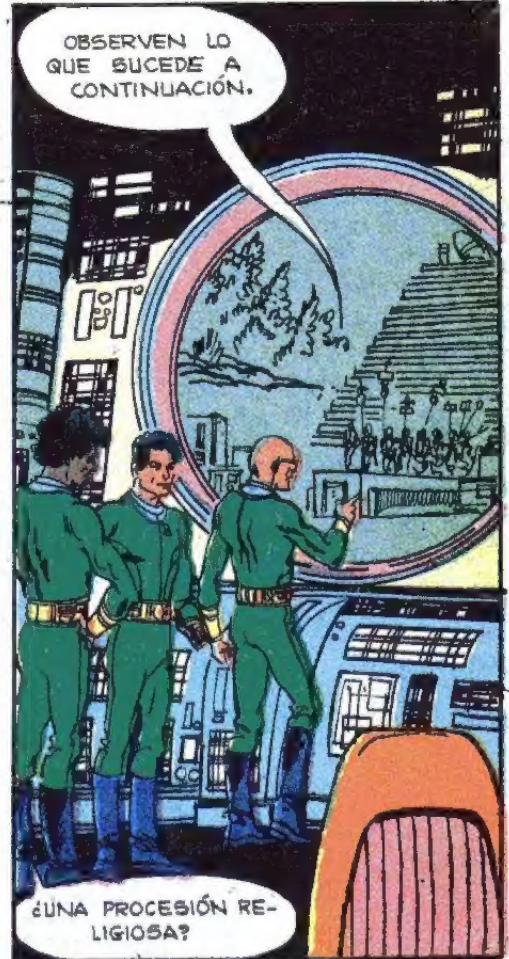
A PESAR DE LA SIMILITUD EN EL DESARROLLO DE ESTA CIVILIZACIÓN Y EL DE NUESTRA TIERRA, NUESTROS SOCIÓLOGOS CONTINUAN DÁNDOSE CABEZAZOS TRATANDO DE COMPARAR LAS DOS CULTURAS BASÁNDOSE EN UN MISMO PATRÓN... QUIZÁS ALLÍ ESTÉ NUESTRO ERROR.



PERO VEAN ESTO. EL FOTO-ROBOT VOLANTE AHORA ESTÁ CASI A RAS DEL LAGO.

LA PELÍCULA MOSTRABA AHORA EL LAGO Y AL FONDO UNA PIRÁMIDE.

OBSERVEN LO QUE SUCEDE A CONTINUACIÓN.

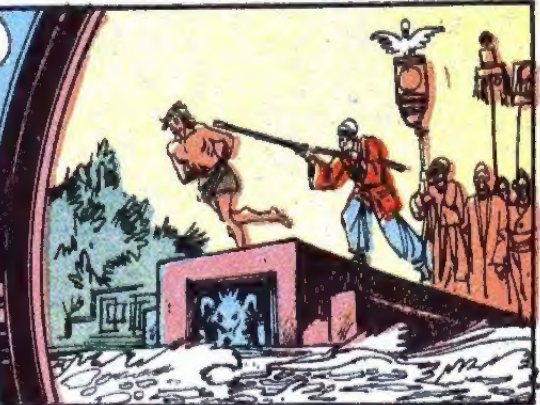


¿UNA PROCESIÓN RELIGIOSA?

EL PODEROSO OBJETIVO DEL OBSERVADOR ACERCÓ LA IMAGEN, MOSTRANDO UNA EXTRAÑA CEREMONIA...

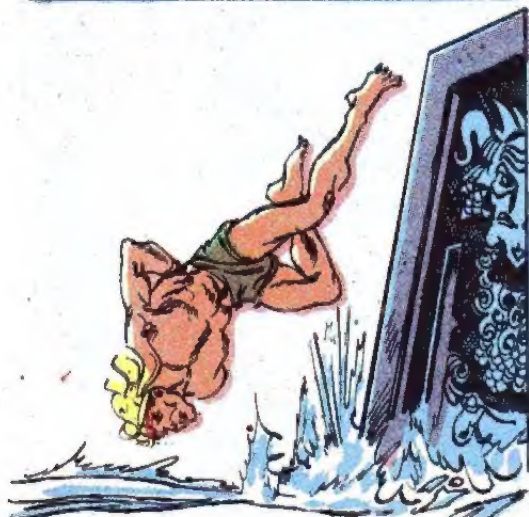


AL PARECER SE TRATA DE UN SACRIFICIO HUMANO.



Y EL INFELIZ FUE LANZADO AMARRADO AL AGUA...

ENTONCES LAS AGUAS SE AGITARON, MIENTRAS LOS SACERDOTES ENTONABAN UN CÁNTICO MONÓTONO...

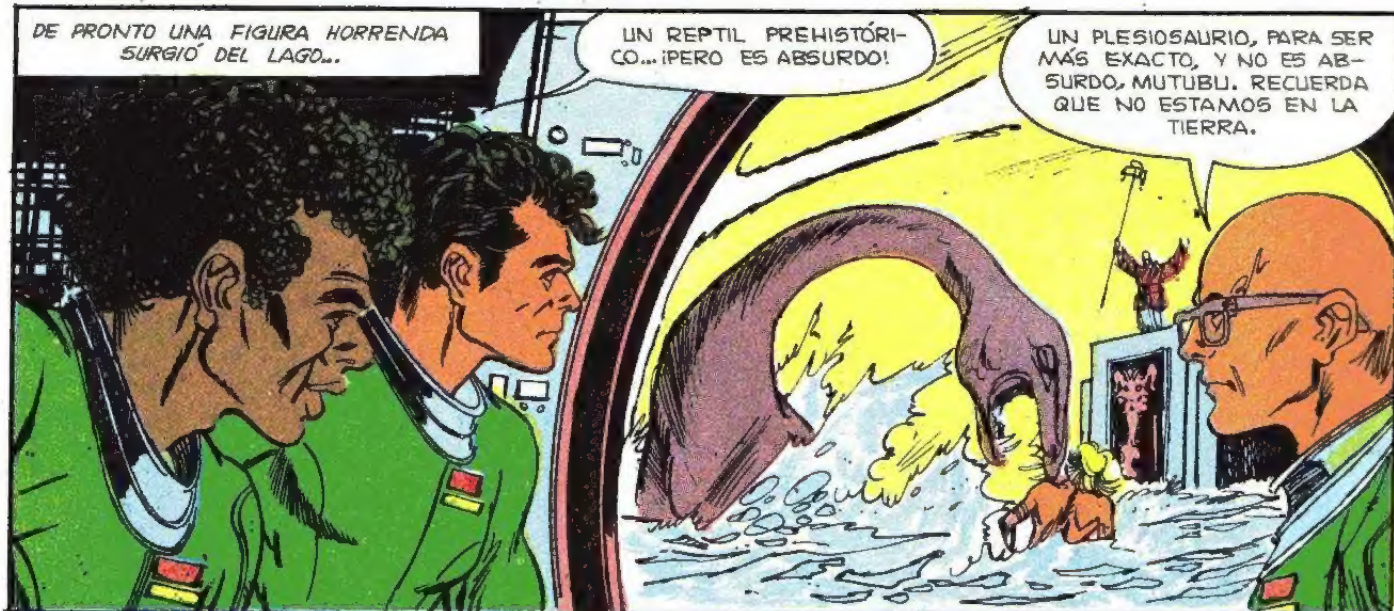




DE PRONTO UNA FIGURA HORRENDA  
SURGIÓ DEL LAGO...

UN REPTIL PREHISTÓRI-  
CO... ¡PERO ES ABSURDO!

UN PLESIOSAURIO, PARA SER  
MÁS EXACTO, Y NO ES AB-  
SURDO, MUTUBU. RECUERDA  
QUE NO ESTAMOS EN LA  
TIERRA.



Y EL INFELIZ FUE DEVORADO POR EL  
MONSTRUO, MIENTRAS LOS SACER-  
DOTES SEGUÍAN CANTANDO...

UNA IRA SORDA SE REFLEJÓ EN EL ROSTRO DE MUTUBU. POR UN  
INSTANTE RECORDÓ LOS MILES DE CRÍMENES QUE SE COME-  
TIERON CONTRA SU PUEBLO EN EL PASADO DE LA TIERRA...



¡ES  
HORRENDO!  
¿CÓMO  
PUEDEN...?

LA PROYECCIÓN HABÍA TERMINA-  
DO...

ESTO ES QUIZÁS LO  
MÁS PARADOJAL DE ESTE  
PLANETA: REPTILES ANTE-  
DILUVIANOS EN UNA CIVILI-  
ZACIÓN TÉCNICA PARECIDA  
A LA DE COMIENZOS DEL SI-  
GLO XX EN LA TIERRA...

¡ES INAUDITO!



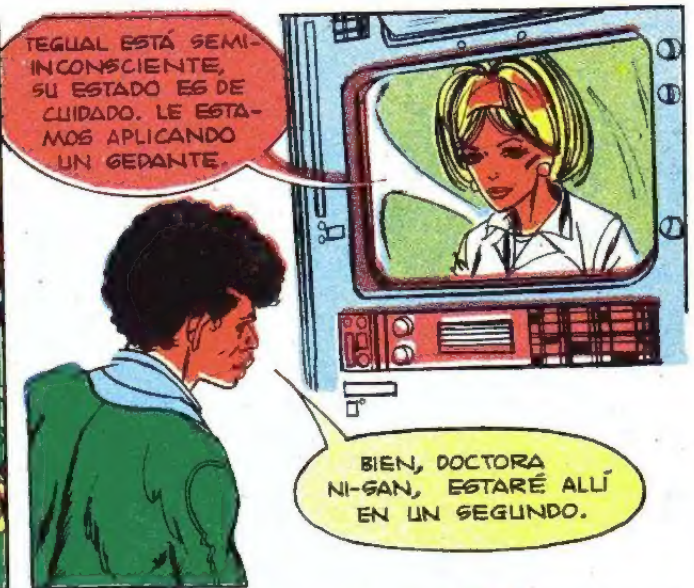
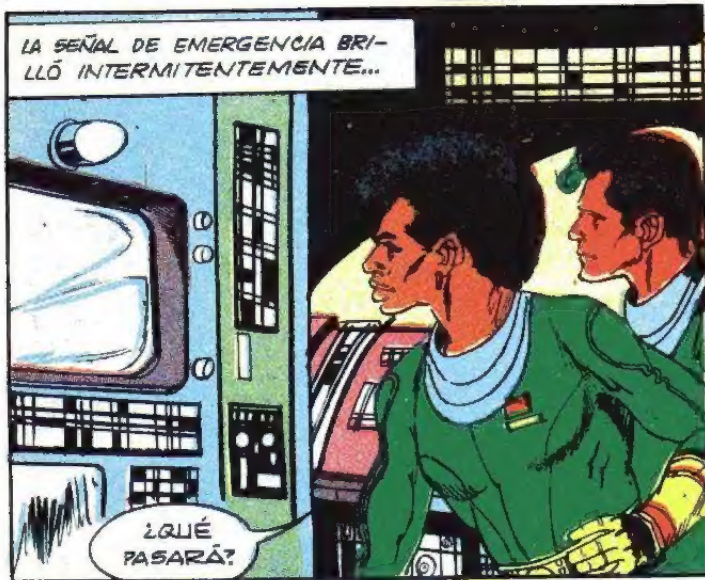
LOS GRANDES REPTILES APARE-  
CIERON EN LA TIERRA EN LA  
ERA MESOZOICA, ENTRE EL  
JURÁSICO Y EL CRETÁCEO, Y  
DESAPARECIERON POSTERIOR-  
MENTE POR LOS CAMBIOS  
GEOLÓGICOS...



EL HOMBRE EN LA TIERRA JAMÁS  
VIO UN REPTIL ANTEDILUVIANO  
VIVO, POR ESO ESTA OPORTUNIDAD  
DE ESTUDIAR ESTAS CRIATURAS •  
EN SU ESTADO NATURAL ES EX-  
TRAORDINARIA PARA LA PALEON-  
TOLOGÍA, MUTUBU. PIDO AUTORI-  
ZACIÓN PARA BAJAR AL PLANE-  
TA.







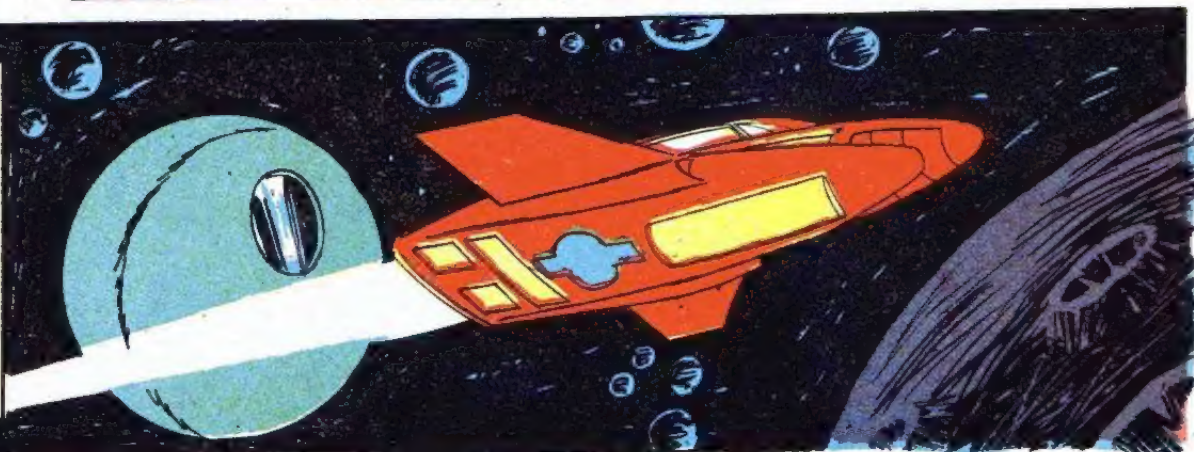


CUANDO DOS MENTES TELÉPATAS SE PONEN EN CONTACTO, SE FUNDEN EN UNA. TEGUAL HA TOMADO EL PROBLEMA DE LA OTRA MUCHACHA COMO SI FUERA DE ELLA. Y SI LA OTRA MUERE, TEGUAL NUNCA SE REpondrá.

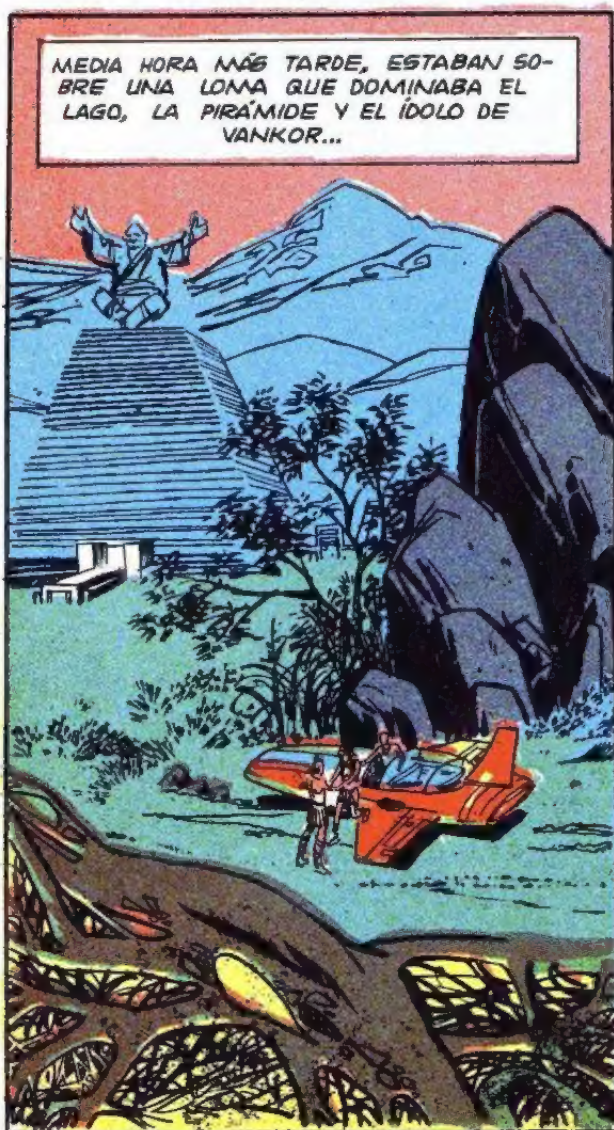
ENTONCES HAY QUE SALVAR A LA OTRA NIÑA.



POCO DESPUÉS, TORO, TEGUAL Y TOHERDEL ABANDONARON EL ASTEROIDE...



MEDIA HORA MÁS TARDE, ESTABAN SOBRE UNA LOMA QUE DOMINABA EL LAGO, LA PIRÁMIDE Y EL ÍDOLO DE VANKOR...



TEGUAL LOS SIGUIÓ COMO SONÁMBULA...

POR SUERTE HABÍAMOS COPIADO LOS TRAJES REGIONALES.



UN LARGO MURO RODEABA LA PIRÁMIDE...



ESTA CONSTRUCCIÓN ME HACE RECORDAR LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS, MAYAS Y AZTECAS. ¿POR QUÉ LOS SERES EN TODAS PARTES HACEN PIRÁMIDES?





TEGUAL  
PARECIÓ  
DESPERTAR  
DE  
SU  
LETARGO...

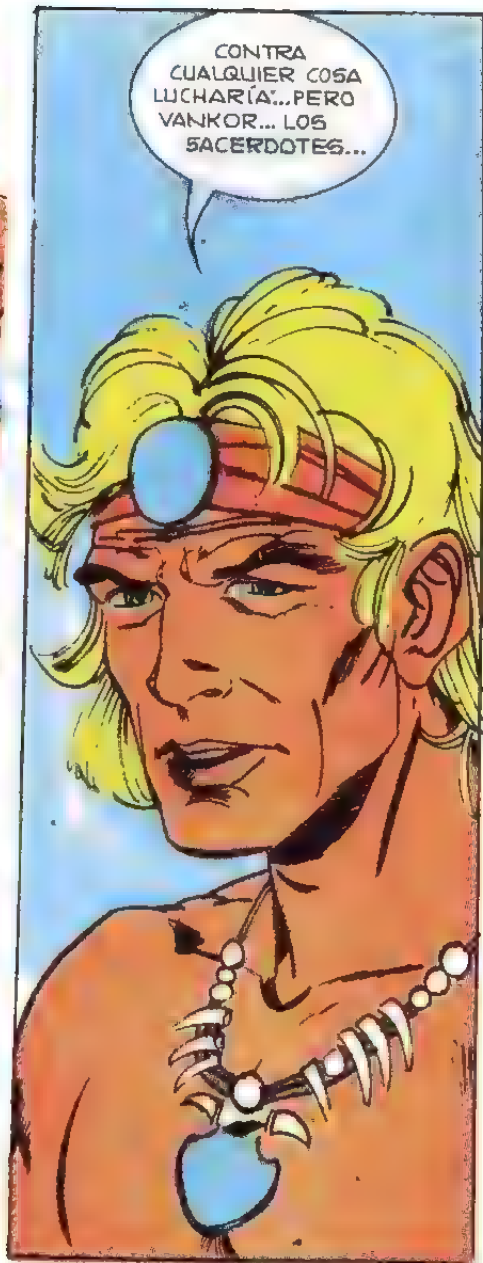




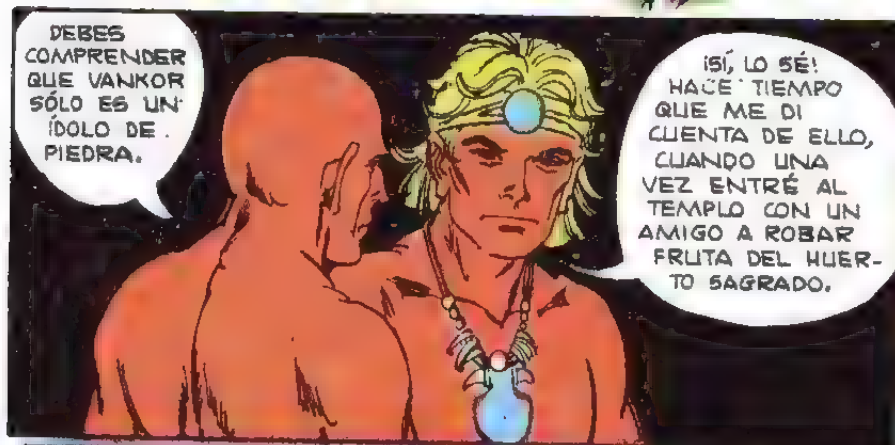


ESO ES IMPOSIBLE  
SALIR YA ESTA  
CONDENADA. ASI  
HA SIDO POR SI-  
GLOS.

DEBES SEGUIR  
LUCHANDO.



CONTRA  
CUALQUIER COSA  
LUCHARIA...PERO  
VANKOR... LOS  
SACERDOTES...



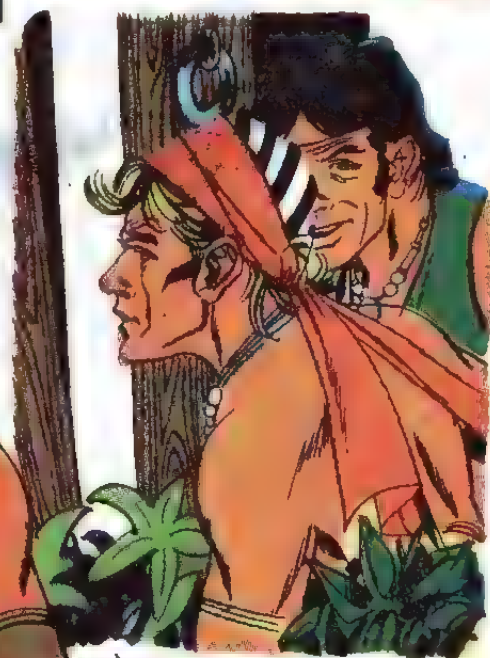
DEBES  
COMPRENDER  
QUE VANKOR  
SÓLO ES UN  
ÍDOL DE  
PIEDRA.

ISI, LO SÉ!  
HACE TIEMPO  
QUE ME DI  
CUENTA DE ELLO,  
CUANDO UNA  
VEZ ENTRÉ AL  
TEMPLO CON UN  
AMIGO A ROBAR  
FRUTA DEL HUE-  
TO SAGRADO.

EL MUCHACHO RELATÓ SU AVENTURA EN EL  
TEMPLO...

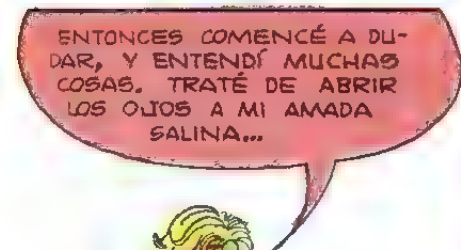


DESPUÉS DE HARTARNOS  
CON LOS DORADOS BULBOS  
DEL LOTO SAGRADO, PASA-  
MOS AL LADO DE LA  
PIRAMIDE...



ENTONCES  
LOS VIMOS...



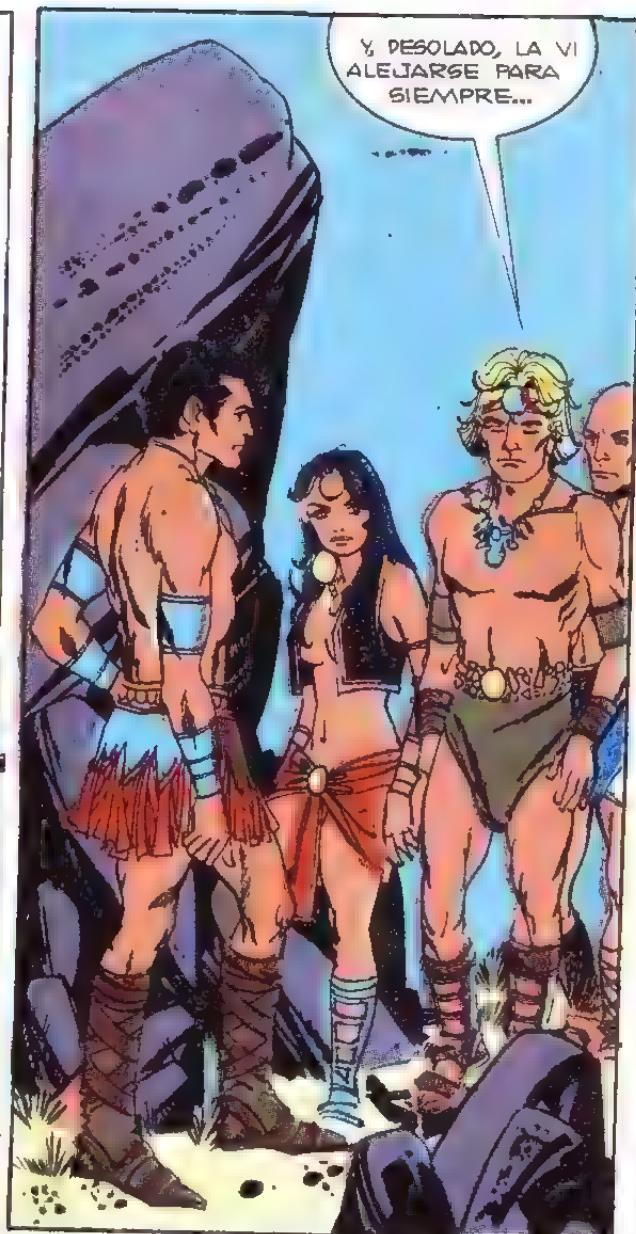


¡ESO NO  
PUEDE SER!  
¡ES INJUSTO!





ELLA ME ESCUCHÓ Y ME CREYÓ,  
PERO LA EDUCACIÓN QUE HABÍA  
RECIBIDO DESDE PEQUEÑA FUE  
MÁS FUERTE.



Y, DESOLADO, LA VI  
ALEJARSE PARA  
SIEMPRE...



NO DEBES DARTÉ POR VEN-  
CIDO, MUCHACHO.

SÍ, CREO QUE LA LUCHA  
DEBE SEGUIR.

¡ESPERA! ALÍ, TENGO  
UNA IDEA. ¿CUÁNDO ES  
EL SACRIFICIO DE  
SALINA?



MAÑANA, CUANDO EL  
SOL ESTÉ EN EL CENIT.



¿TIENES ALGUNOS AMIGOS QUE  
SEAN MUY LEALES? LOS MÁS CONS-  
CIENTES QUE PUEDAS ENCON-  
TRAR...

SÍ, CREO QUE  
TENGO LO QUE  
NECESITAS. SON  
MIS ANTIGUOS COM-  
PAÑEROS DE JUEGO.  
AHORA SE DEDICAN  
A CRIAR GANADO  
ROBADO EN LA MON-  
TAÑA. ELLOS JAMÁS  
HAN PISADO UN  
TEMPLO.



AL ANOCHECER, UN GRUPO DE RUDOS HOMBRES DE LA MONTAÑA SE HABÍAN REUNIDO JUNTO A LA NAVE DE LOS TERRESTRES...

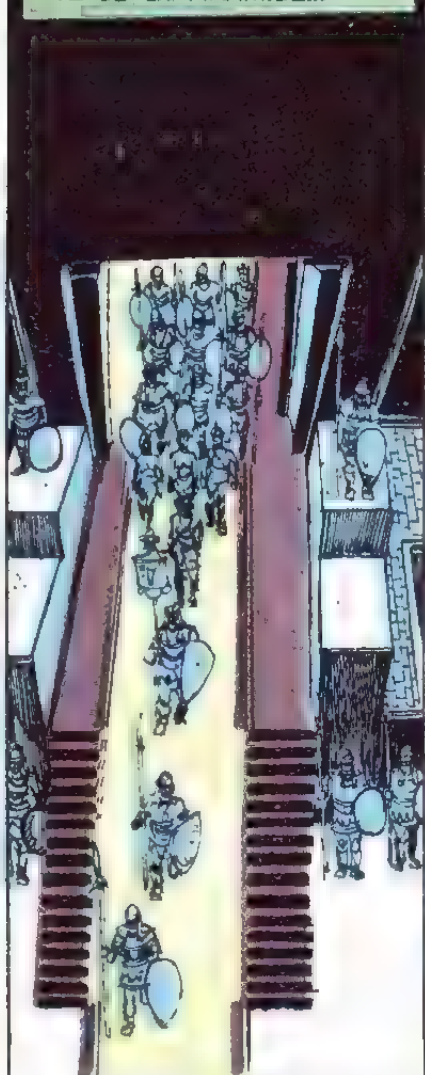


¡BRAVO, MUCHACHO! ¡YA ERA HORA DE QUE TE LIBERTARAS DE ESOS HIPÓCRITAS FARSANTES! ¡ESTAMOS CONTIGO!

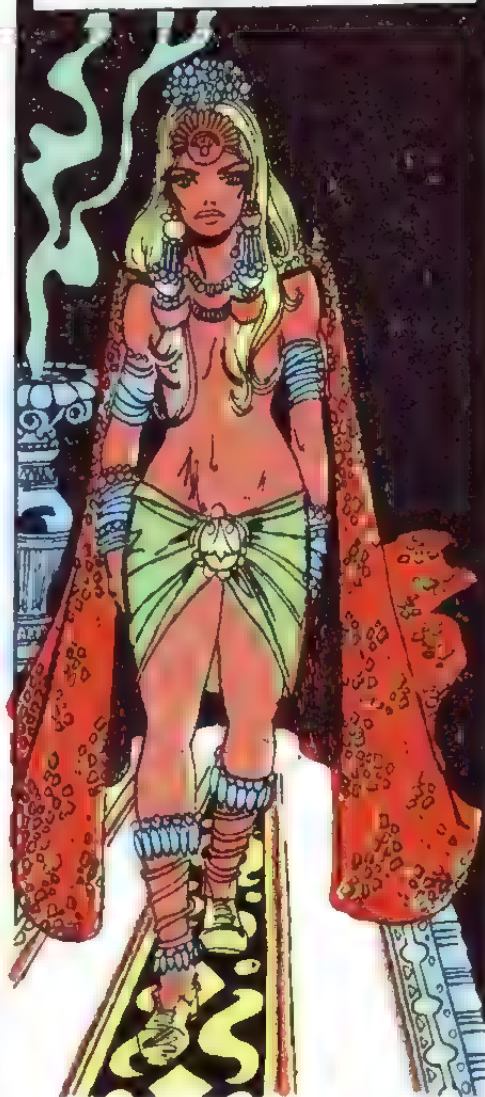
CUALQUIER COSA QUE PUEDA HACER POR QUITARLES ALGO A ESOS CANALLAS LA HARÉ CON GUSTO.

BIEN, ENTONCES REPASEMOS NUESTRO PLAN DE ATAQUE.

AL DÍA SIGUIENTE, LA PROCESSION SALIÓ LENTAMENTE DE LA PIRÁMIDE...

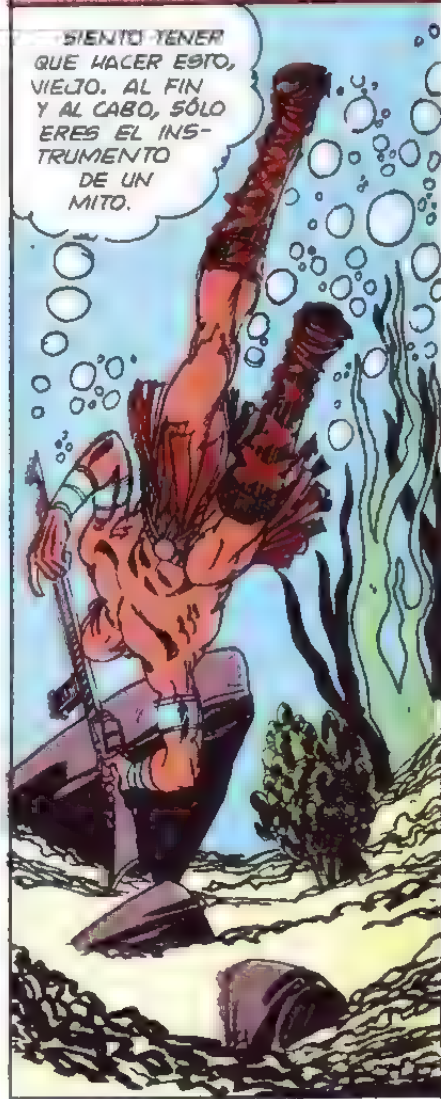


SALINA ERA MÁS BELLA QUE NUNCA...



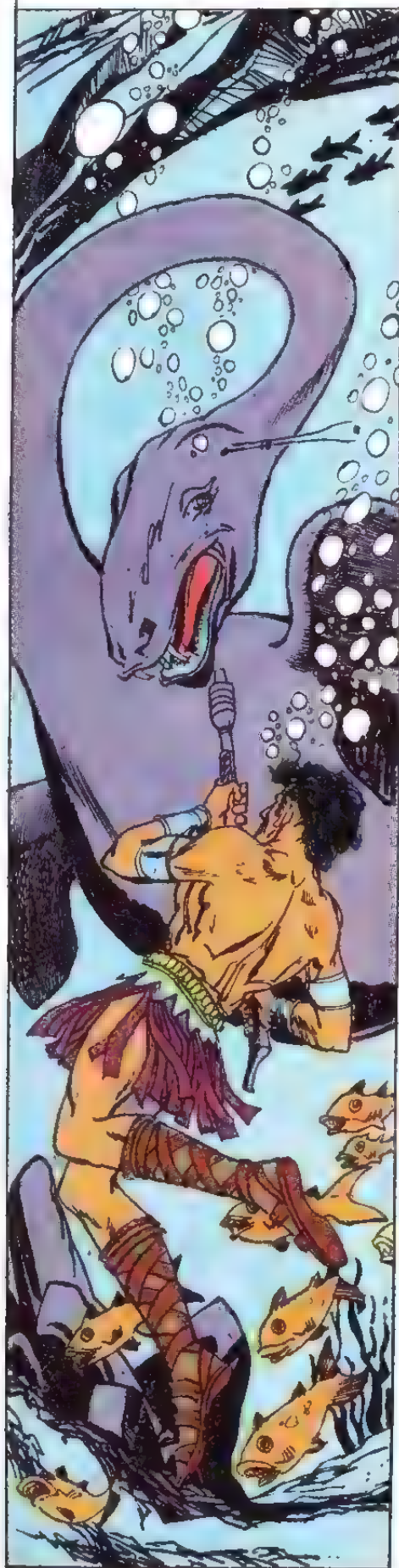
EN EL FONDO DEL LAGO, TORO ENCONTRABA POR FIN LA GUARIDA DEL MONSTRUO...

SIEMPRE TENGO QUE HACER ESTO, VIEJO. AL FIN Y AL CABO, SÓLO ERES EL INSTRUMENTO DE UN MITO.





UNA PODEROSA CARGA DE PENTOTAL PUSO FIN A LA CADENA DE MUERTES QUE HABÍA OCASIONADO EL PLESIOSAURIO. LOS SACERDOTES PERDÍAN A SU MEJOR ALIADO. EL ESPÍRITU DE VANKOR POR FIN SE HABÍA IDO A SU INFIERNO. SÓLO RESTABA QUE LOS FIELES COMPRENDIERAN...



ARRIBA, LOS SACERDOTES HABÍAN COMENZADO SU CÁNTICO MONÓTONO...

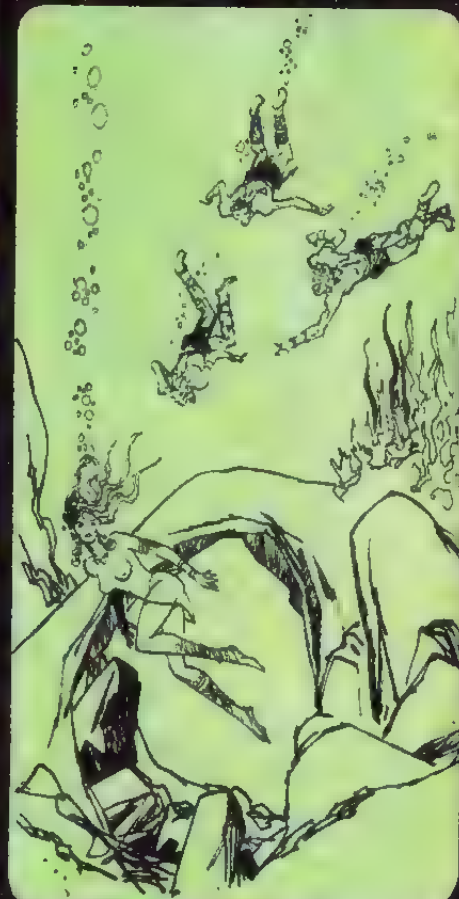


¡OH ALÍ, AMOR MÍO, MI ÚLTIMO PENSAMIENTO ES PARA TI!

Y POCO DESPUÉS SE HUNDÍA EN LAS SUCIAS AGUAS DEL LAGO...



SALINA SE SUMERGÍO LENTAMENTE, ESPERANDO LA MUERTE QUE NUNCA LLEGÓ...





NADANDO VELOZMENTE, LOS HOMEBRES DE LA MONTAÑA LLEVARON A SALINA LEJOS DE ALLÍ...



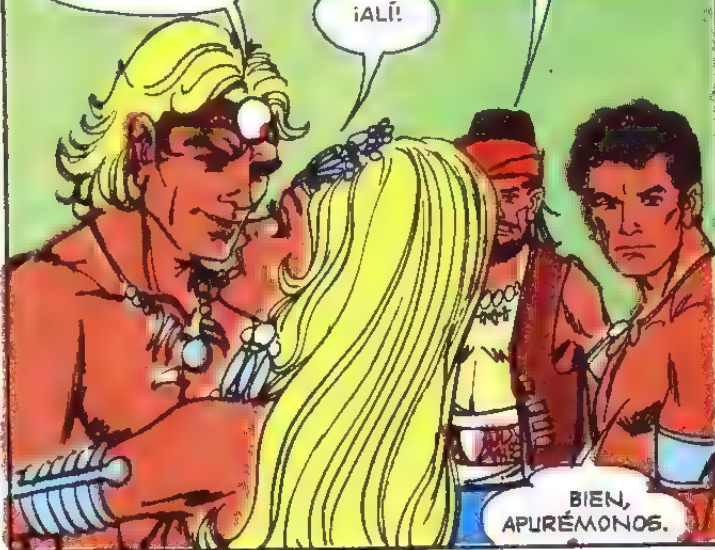
Y POCO DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁ SANA Y SALVA, MUCHACHO.

¡SALINA, AMOR MÍO!

¡ALÍ!

BIEN, APURÉMONOS.



EN EL MUELLE, LOS SACERDOTES COMPRENDIERON QUE ALGO RARO SUCEDÍA...

EL ESPÍRITU DE VANKOR ESTÁ MUY SILENCIOSO.



SÍ, ES RARO.

UN SORDO MURMULLO DE ASOMBRO SURTIÓ DE LOS PRESENTES...

¡MIREN!



¡ES EL ESPÍRITU DE VANKOR! ¿QUÉ HA PASADO?

¡PARECE MUERTO!

¡NO!











EL SACERDOTE MAYOR COMPRENDIÓ QUE ALGO SE HABÍA ROTO EN EL MISTICISMO CIEGO DEL CULTO A VANKOR. HABÍA APARECIDO EL PRIMER BROTE DE REBELIÓN, QUIZAS ERA EL COMIENZO DE ALGO QUE NO ALCANZABA A COMPRENDER TOTALMENTE, PERO QUE MARCABA EL COMIENZO DEL FIN.



**FIN**



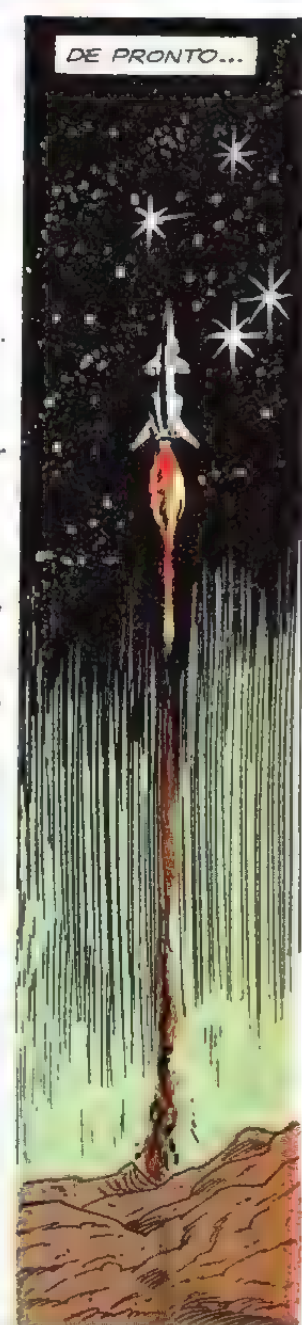
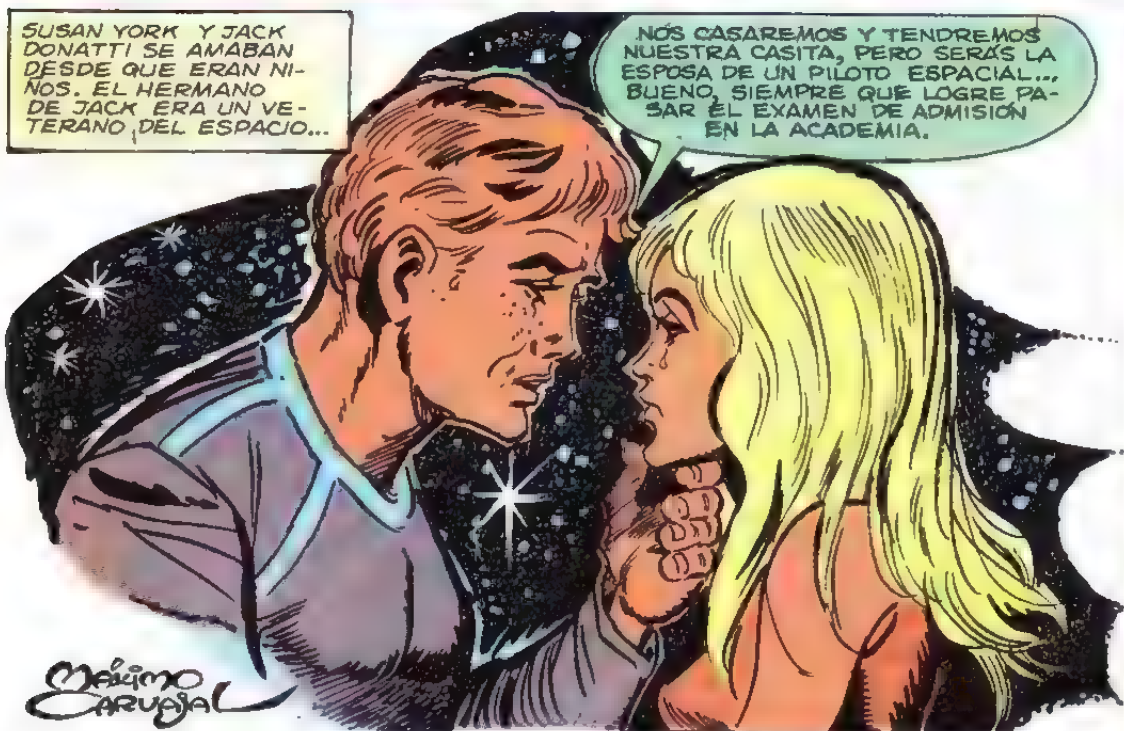
# Fidel y un deseo

LA MUJER SE AFERRÓ AL HOMBRE...  
APOYANDO SU CABEZA EN EL PE-  
CHO DE EL, MIENTRAS SOLDABA...

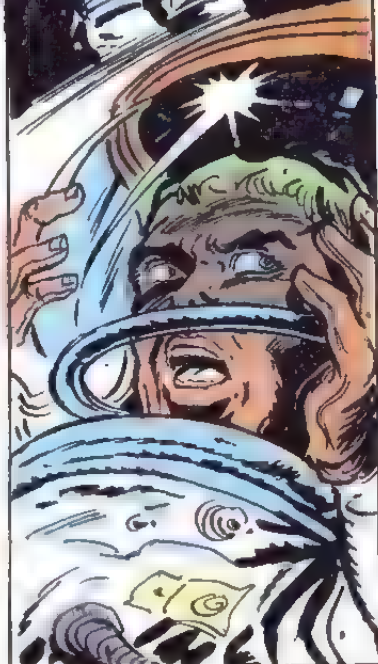
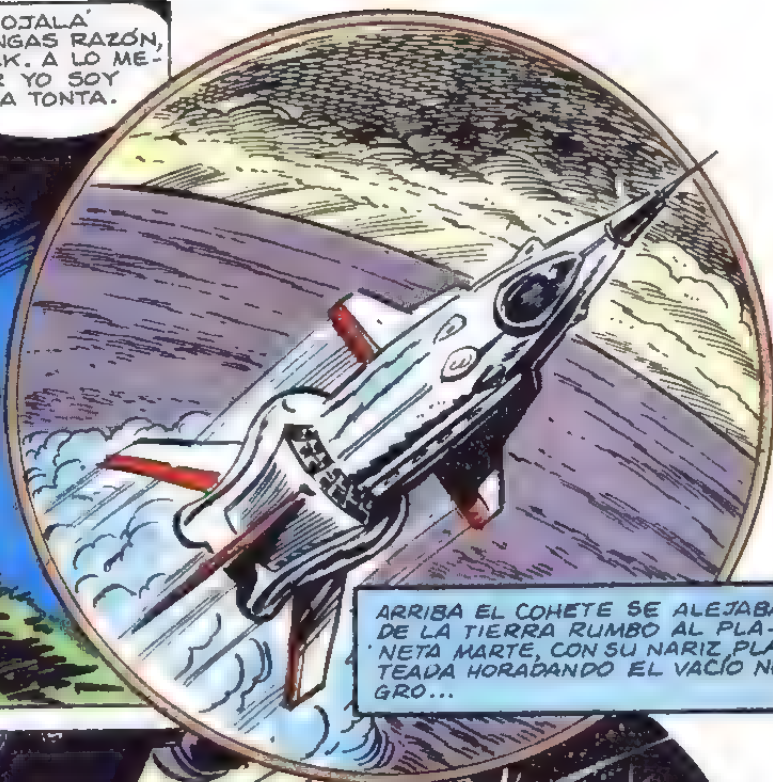
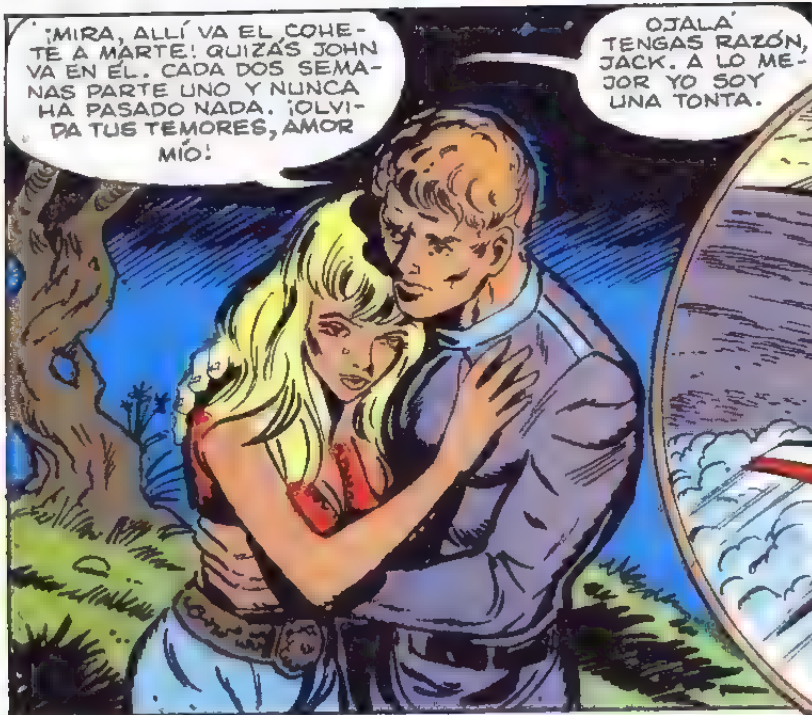
EL VIENTO NOCTURNO AGITÓ  
LOS ARBOLES Y SUS CABE-  
LLOS HÚMEDOS DE LAGRIMAS,  
MIENTRAS A LO LEJOS MILLO-  
NES DE ASTROS LOS CONTEM-  
PLABAN SILENCIOSOS...

ADAPTACIÓN LIBRE  
DE MÁXIMO CARVAJAL  
PARA EL CUENTO DE  
RAY BRADBURY  
"CALEIDOSCOPIO".













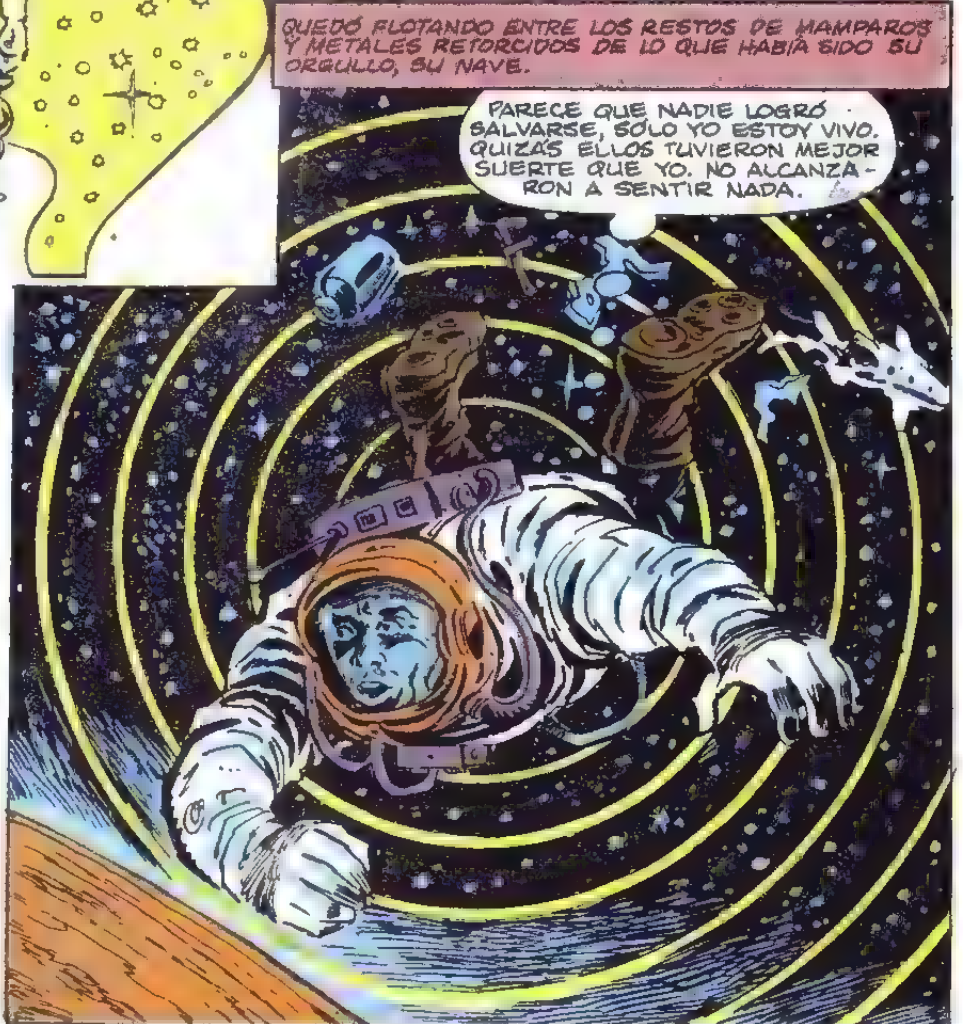
FUE UNA EXPLOSIÓN SILENCIOSA...



EN MEDIO DEL TELÓN DE FONDO, EL COHETE SE DESINTEGRÓ EN UN MILLÓN DE LUCES Y LOS HOMBRES QUEDARON DESPARRAMADOS COMO LOS DIENTES DE UNA GRANADA. ROTOS, DESTROZADOS...



JOHN DONATTI, EL CAPITÁN DEL "LUCERO"...



QUEDÓ FLOTANDO ENTRE LOS RESTOS DE MAMPAROS Y METALES RETORCIDOS DE LO QUE HABÍA SIDO SU ORGULLO, SU NAVE.

PARECE QUE NADIE LOGRÓ SALVARSE, SOLO YO ESTOY VIVO. QUIZAS ELLOS TUVIERON MEJOR SUERTE QUE YO. NO ALCANZARON A SENTIR NADA.



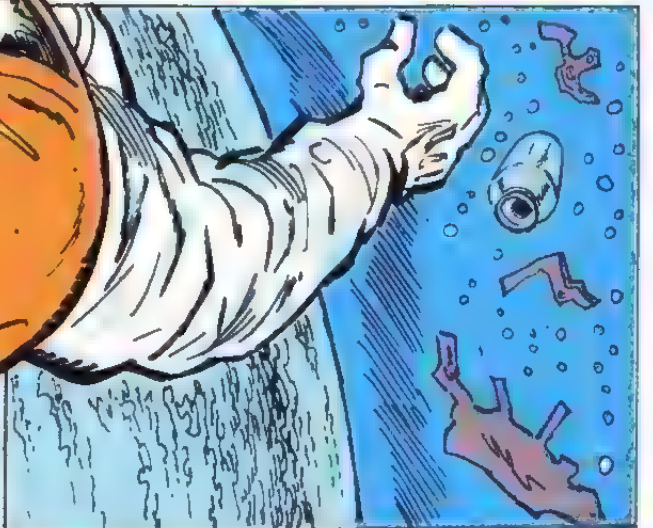
JOHN DONATTI FLOTABA ALREDEDOR DE LA TIERRA  
COMO UN SATELITE MAS, MIENTRAS SU CEREbro ERA  
UN TORBELLINO DE EMOCIONES...



ABAJO PASARON LENTA-  
MENTE LOS ESTADOS DE  
UTAH, COLORADO, KANSAS,  
IOWA, ILLINOIS. COMO SI  
LA TIERRA FUERA UN GI-  
GANTESCO CARRUSEL...



TENGO PARA DOS  
HORAS MAS DE OXI-  
GENO, DOS HORAS  
MAS DE PLAZO, PERO  
NO ME SERVIRAN DE  
NADA, IGUAL VOY A  
MORIR. EL RESCA-  
TE NO LLEGARA  
ANTES.



PENSO EN SU HOGAR ALLA EN ILLINOIS. SUS  
VIEJOS AHORA ESTARIAN VIENDO TELEVISION Y  
SU HERMANO JACK TENDRIA TOMADA DE LA MANO  
A SUSAN, HACIENDO CASTILLOS Y SOÑANDO...



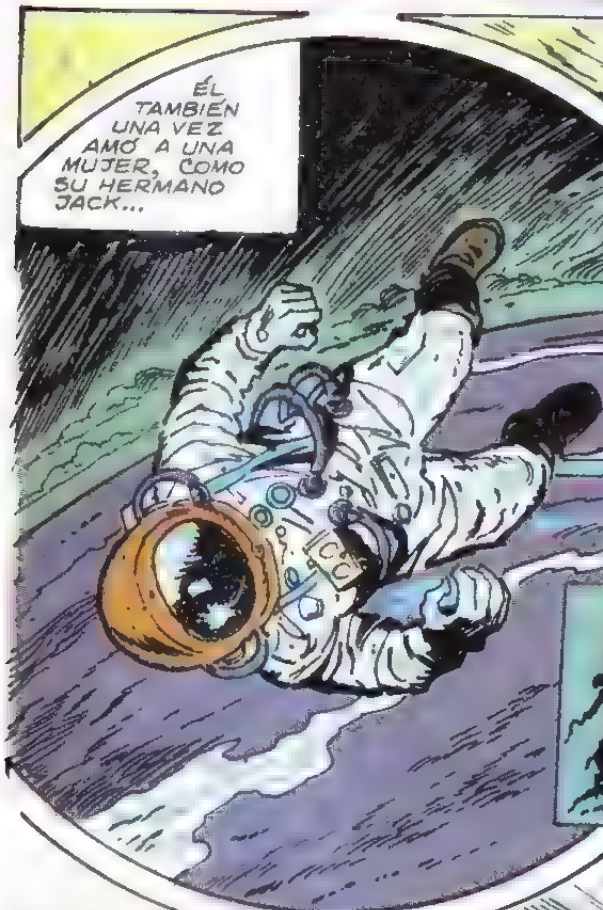


SUEÑOS... NUNCA TUVO  
TIEMPO DE SONAR MU-  
CHO. SU ÚNICO IDEAL  
HABÍA SIDO SER PILOTO  
ESPACIAL Y AHORA TE-  
NÍA COMO TUMBA TODA  
LA GALAXIA, COMO LOS  
CAPITANES DEL MAR,  
EL OCEANO...



ÉL  
TAMBIÉN  
UNA VEZ  
AMÓ A UNA  
MUJER, COMO  
SU HERMANO  
JACK...

FUE HACER MUCHO TIEMPO, Y  
SONÓ CON UN HOGAR Y NIÑOS,  
UNA CHIMENEA, LAS PANTU-  
FLAS... Y UN TRABAJO EN  
UNA OFICINA...



QUÉ LEJANO LE PARECÍA TODO A-  
HORA EN SU TUMBA DEL ESPACIO.  
SUS VIEJOS NI SIQUERA PODRÍAN  
TENER EL CONSUELO DE LLEVAR-  
LE FLORES...

DE REPENTE  
OBSERVÓ  
CON SORPRESA  
QUE ALGO  
ANORMAL  
SUCEDÍA...

¡QUÉ EXTRAÑO!  
TENGO LA IMPRE-  
SIÓN DE QUE ES-  
TOY CAYENDO.





DESPUÉS DE ALGUNOS CÁLCULOS, COMPROBÓ QUE SU ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA ERA MÁS RÁPIDA...



EN EFECTO, SU ÓRBITA ERA CADA VEZ MÁS PEQUEÑA EN TORNO A LA TIERRA...

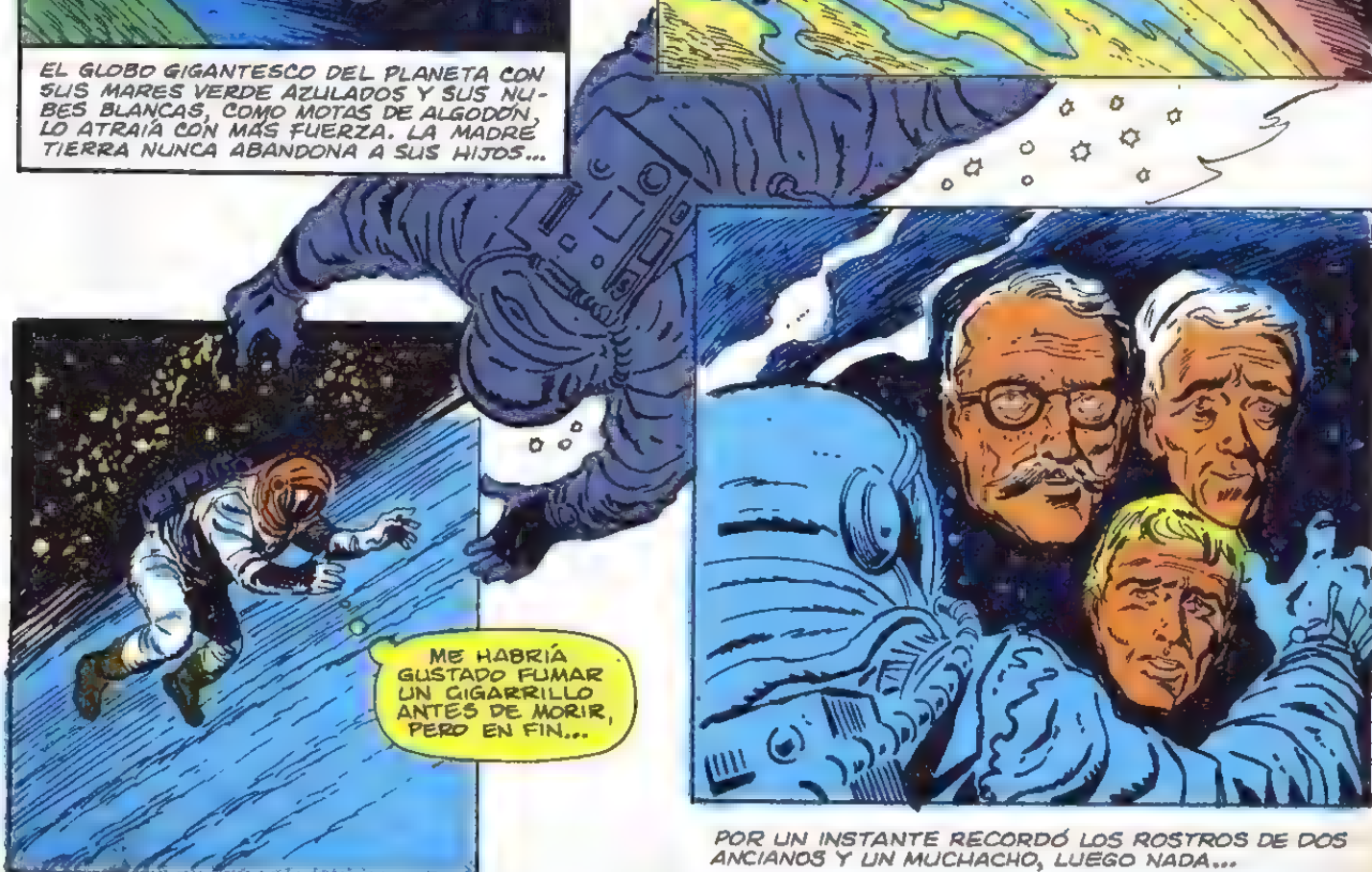
BUENO, DESPUÉS DE TODO, PARECE QUE TENDRÉ MI TUMBA CON FLORES.



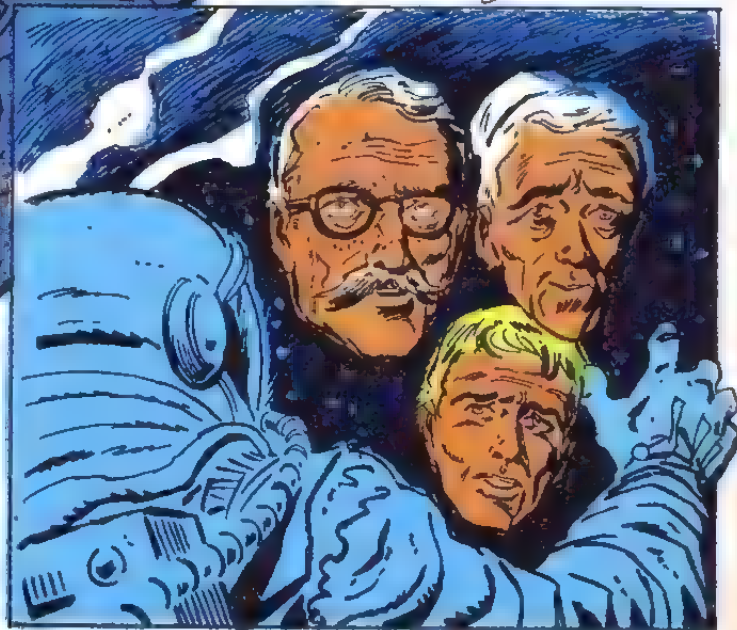
CUANDO ENTRARA EN LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA, SU CUERPO ARDERÍA COMO LA YESCA Y SUS CENIZAS CAERÍAN EN LOS CAMPOS LABRADOS, EN LOS OCEANOS, EN LAS MONTAÑAS...



EL GLOBO GIGANTESCO DEL PLANETA CON SUS MARES VERDE AZULADOS Y SUS NUBES BLANCAS, COMO MOTAS DE ALGODÓN, LO ATRAÍA CON MÁS FUERZA. LA MADRE TIERRA NUNCA ABANDONA A SUS HIJOS...

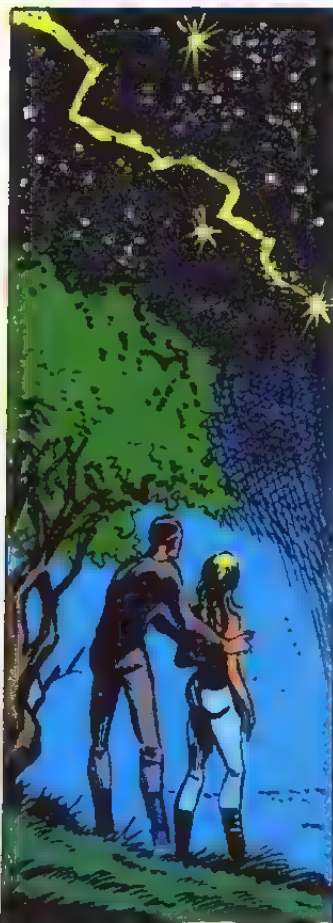
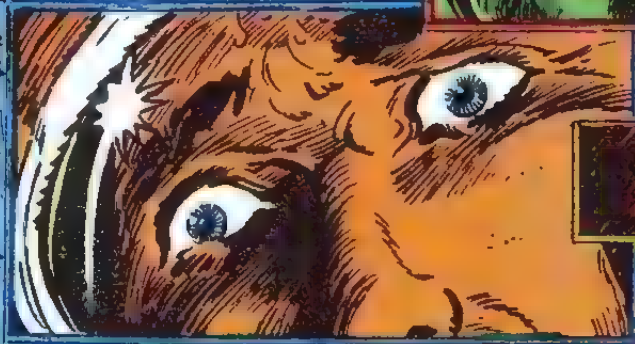
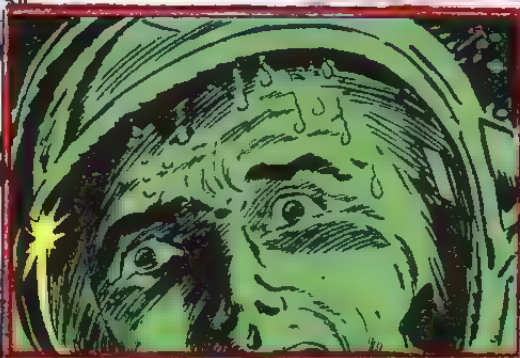
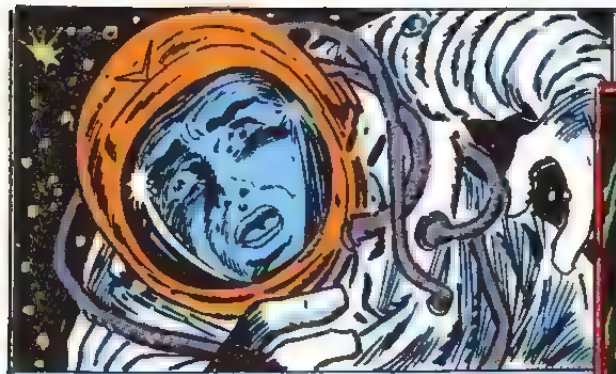


POR UN INSTANTE RECORDÓ LOS ROSTROS DE DOS ANCIANOS Y UN MUCHACHO, LUEGO NADA...



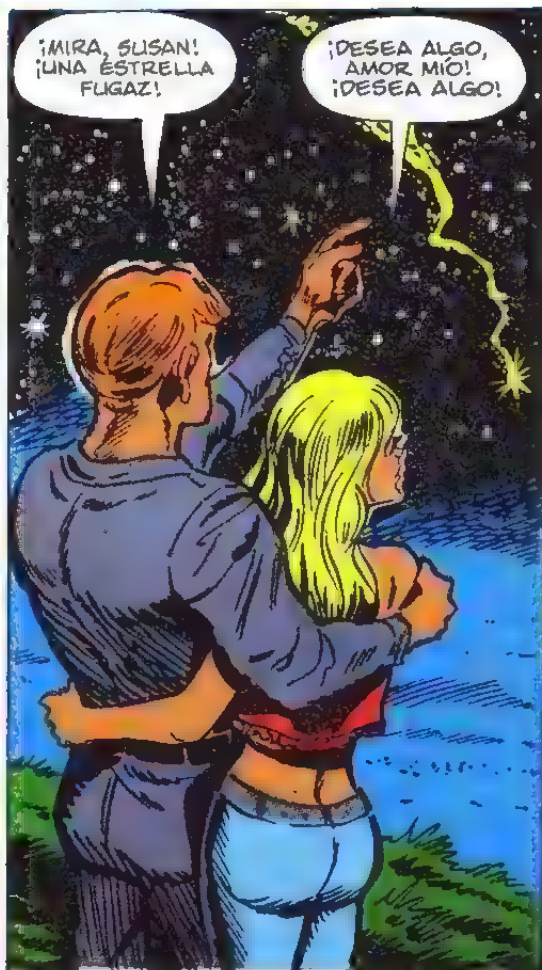


POCO DESPUÉS SU CUERPO CHOCABA  
CONTRA LA ATMÓSFERA, INCENDIÁNDOSE...



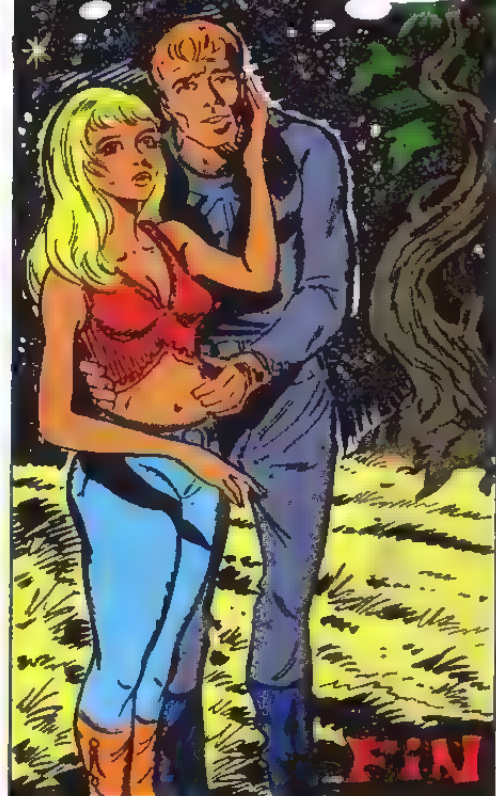
¡MIRA, SUSAN!  
¡UNA ESTRELLA  
FUGAZ!

¡DESEA ALGO,  
AMOR MÍO!  
¡DESEA ALGO!



OJALÁ QUE JACK  
ABANDONE SUS PLA-  
NES DE INGRESAR  
EN LA ACADEMIA Y  
PODAMOS CASARNOS  
Y VIVIR FELICES  
AQUÍ EN LA  
TIERRA.

OJALÁ  
PUEDA EN-  
TRAR EN LA  
ACADEMIA Y  
SER UN PILO-  
TO DEL ES-  
PACIO, IGUAL  
QUE MI HER-  
MANO JOHN.

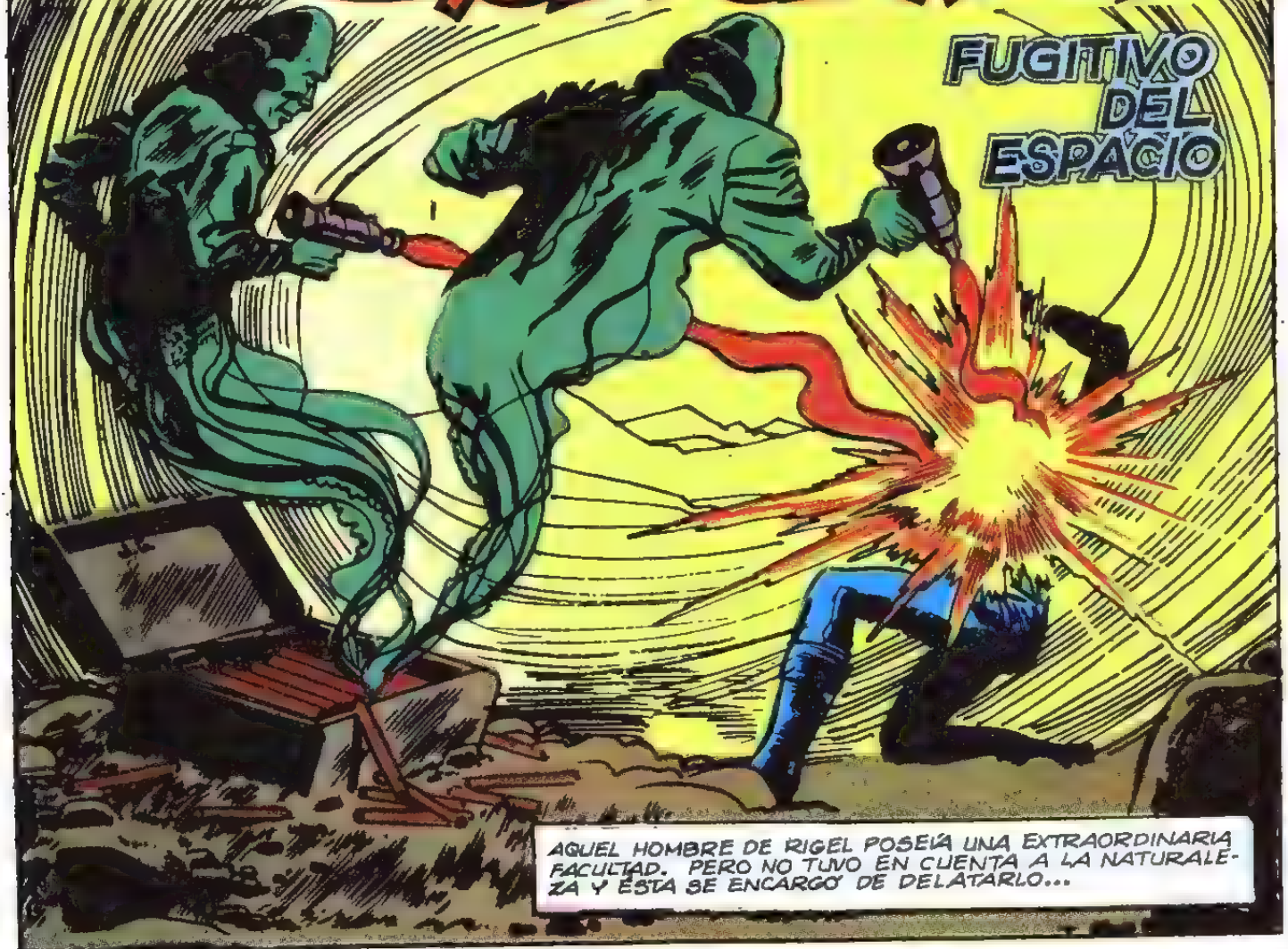


**FIN**



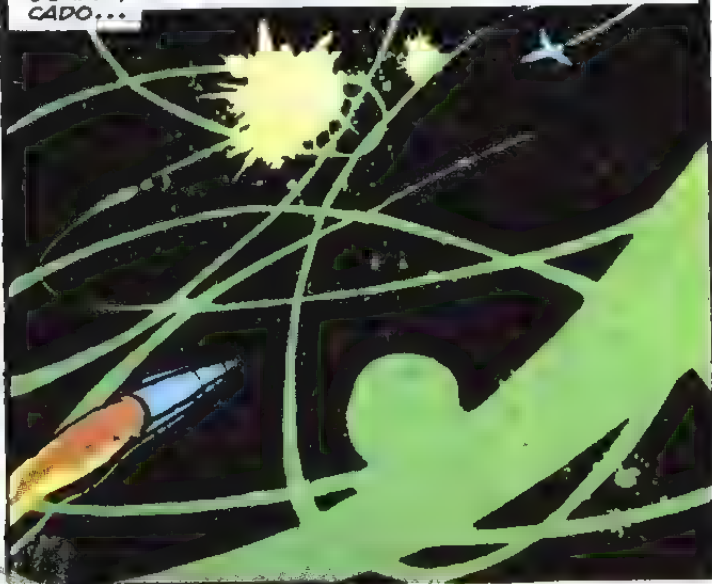
# JOHNNY GALAXIA

FUGITIVO  
DEL  
ESPACIO



AGUEL HOMBRE DE RIGEL POSEÍA UNA EXTRAORDINARIA FACULTAD. PERO NO TUVO EN CUENTA A LA NATURALEZA Y ÉSTA SE ENCARGÓ DE DELATARLO...

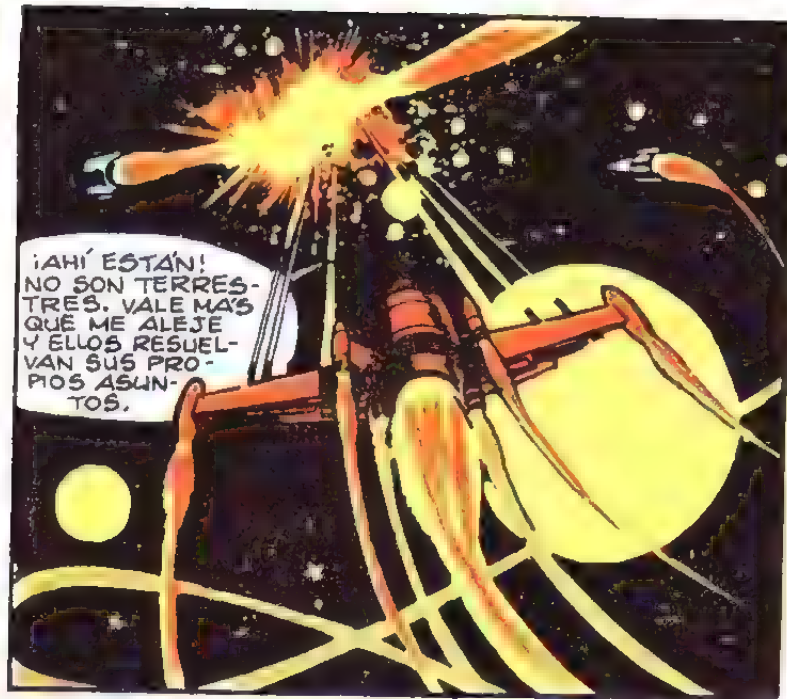
CON PROFUSA ABUNDANCIA, VERDES DESTELLOS RASGARON LA OSCURIDAD DEL ESPACIO. PARA JOHNNY GALAXIA AQUELLO SÓLO TENÍA UN SIGNIFICADO...



¡DESCARGAS NUCLEARES! EVIDENTEMENTE, ASTRONAVES QUE COMBATEN, SERÁ CUESTIÓN DE ACERCARSE Y ECHAR UN VISTAZO.



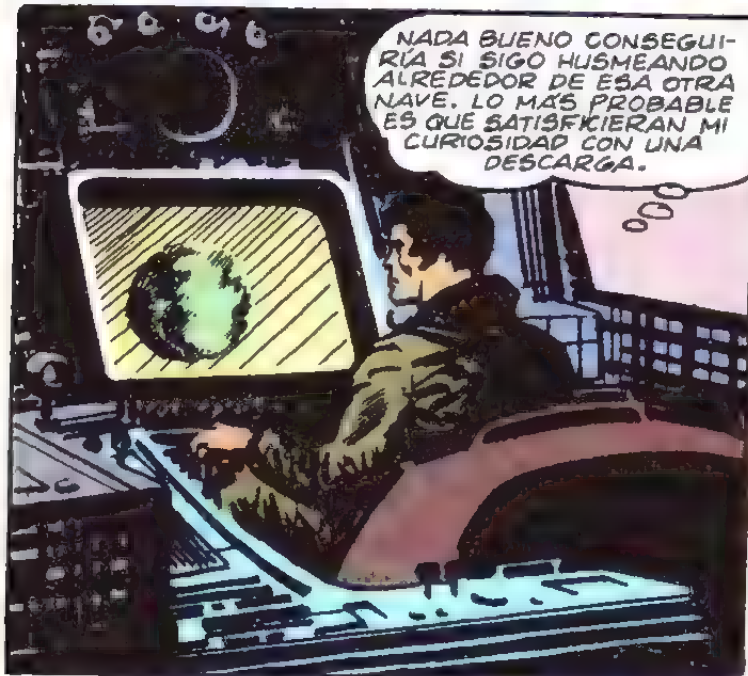




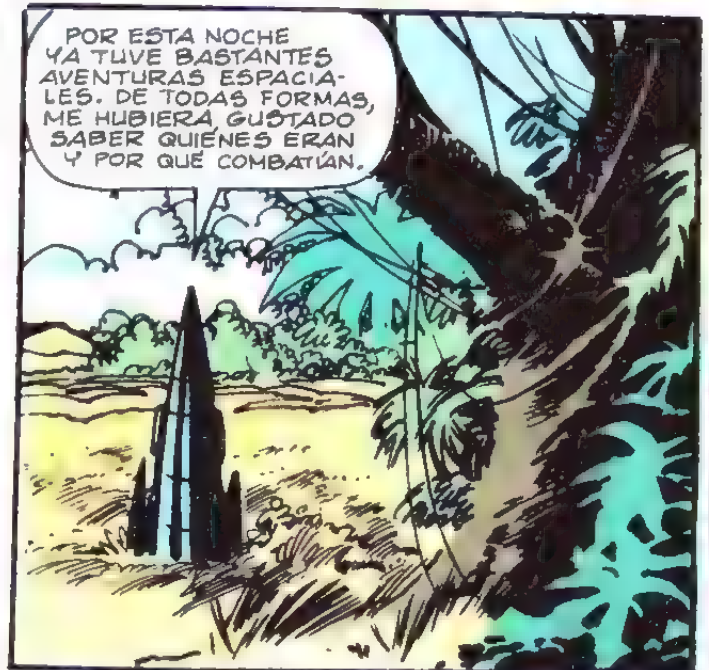
¡AHÍ ESTÁN!  
NO SON TERRES-  
TRES. VALE MÁS  
QUE ME ALEJE  
Y ELLOS RESUEL-  
VAN SUS PRO-  
PIOS ASUN-  
TOS.



¡UF! ¡YA QUEDA-  
RON RESUELTOS!  
¡UNA DE LAS ASTRO-  
NAVES HA SIDO  
DESINTEGRADA!



NADA BUENO CONSEGUI-  
RÍA SI SIGO HUSMEANDO  
ALREDEDOR DE ESA OTRA  
NAVE. LO MÁS PROBABLE  
ES QUE SATISFICIERAN MI  
CURIOSIDAD CON UNA  
DESCARGA.



POR ESTA NOCHE  
YA TUVE BASTANTES  
AVENTURAS ESPACIA-  
LES. DE TODAS FORMAS,  
ME HUBIERA GUSTADO  
SABER QUIENES ERAN  
Y POR QUÉ COMBATÍAN.



AQUELLAS PREGUNTAS NO TARDARON EN OBTEN-  
ER CONTESTACIÓN. POCO DESPUÉS, CUANDO  
APENAS HABÍA CONCILIADO EL SUEÑO, FUE BRUS-  
CAMENTE DESPERTADO...

¡EH! ¿QUÉ...?  
¡CARAMBA!  
¿QUIÉNES SON  
USTEDES?

ME LLAMO  
VUHH, TERRES-  
TRE. PERTENEZCO  
A LA POLICÍA SI-  
DERAL DE RIGEL.



BUSCAMOS A UN HOM-  
BRE DE NUESTRA RAZA.  
UN ASESINO FUGITIVO  
DE LA JUSTICIA. DESTRUI-  
MOS SU NAVE EN EL  
ESPACIO, PERO ESE HOM-  
BRE ESCAPÓ.

USTEDES  
ERAN LOS QUE  
VI COMBATIR,  
¿EH? PUES LO  
SIENTO. NO SE  
NADA DEL GRA-  
NUJA QUE BUS-  
CAN.





DEBIERA USTED SABERLO. EL SALTO AL ESPACIO ANTES DE QUE DESINTEGRÁRAMOS SU ASTRONAVE. Y HUYÓ EN ESA NAVE QUE USTED PILOTEA.

NO ME PERCATE DEL HECHO. DESDE LUEGO, PUEDO AFIRMARLES QUE NO HE VISTO A ESE... HOMBRE.



¡LÁSTIMA! NOS VEREMOS OBLIGADOS A ARRASAR TODA ESTA REGIÓN EN UN ÁREA DE VARIAS MILLAS PARA CERCIO-RARNOS DE QUE LO HEMOS ELIMINADO.

¡OIGAN, USTEDES NO PUEDEN HACER ESO! ¡POR AQUÍ VIVEN VARIAS FAMILIAS EN LUGAR DE ESO, ¿POR QUÉ NO BUSCAN AL TIPO?



NO LO ENCONTRAREMOS. LOS HOMBRES DE RIGEL TENEMOS LA PROPIEDAD DE MODIFICAR NUESTRA ESTRUCTURA ORGÁNICA A VOLUNTAD. ESO ES LO QUE HABRÁ HECHO EL FUGITIVO. BAJO DISTINTO ASPECTO MATERIAL, ESTARÁ ESCONDIDO ESPERANDO QUE NOS MARCHEMOS.

NO CREO NI MEDIA PALABRA DE CUANTO USTED ACABA DE DECIR.



FUE ENTONCES CUANDO, ANTE LOS MARAVILLOSOS OJOS DE JOHNNY, OCURRIÓ EL HECHO MÁS SENSACIONAL QUE HABÍA PRESENCIADO EN SU VIDA...

¿NO LO CREE? ¡VEALO USTED MISMO!

¡DIABLOS! SE AUTOMETAMORFOSÓ... Y PUEDE SEGUIR COMUNICÁNDOSE COMMIGO. TELEPÁTICAMENTE, DESDE LUEGO. ¡BIEN, AMIGO, USTED GANA!



INSTANTES DESPUÉS, EL EXTRAORDINARIO SER RECUPERÓ SU PRIMITIVA FORMA...

BIEN, USTED DICE QUE EL FUGITIVO NO SE ATREVERÁ A HUIR MIENTRAS USTEDES NO SE MARCHEN. DENME ENTONCES UN PLAZO PARA LOCALIZARLO.

HASTA EL OCASO DE MAÑANA. NO PODEMOS PERDER MÁS TIEMPO.



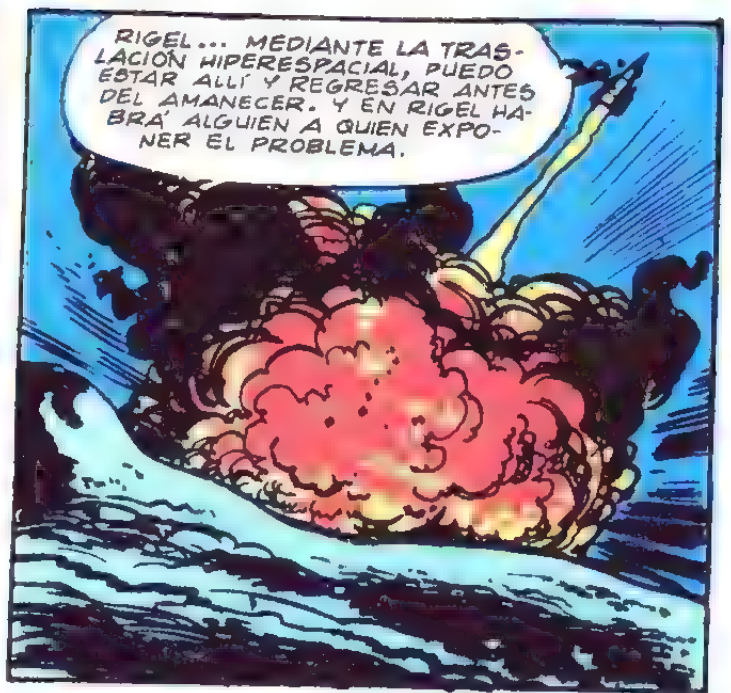
CUANDO VUHH Y SU COMPAÑERO HUBIERON SALIDO, JOHNNY SE VISTió RÁPIDAMENTE. LUEGO EMPEZÓ A EXAMINAR TODAS SUS PERTENENCIAS...

¡BAH! CUAL-QUIERA DE ELLAS PUEDE SER EL FANTÁSTICO BUJETO. ¿COMO AVERIGUARLO? ES PREFERIBLE INTENTAR OTRO RECURSO.





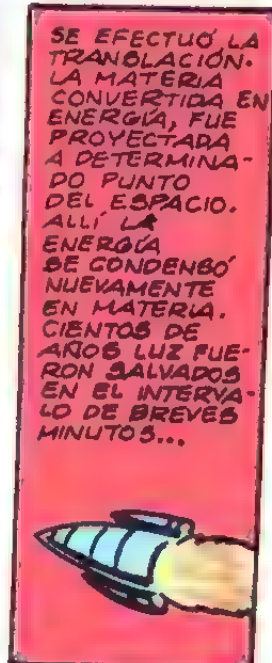
VUHH DIJO QUE YA HABÍAN EXAMINADO LA ASTRONAVE, NO ENCONTRANDO A SU HOMBRE EN ELLA. POR LO TANTO, NO ME IMPEDIRÁN UTILIZARLA.



RIGEL... MEDIANTE LA TRASLACIÓN HIPERESPACIAL, PUEDO ESTAR ALLÍ Y REGRESAR ANTES DEL AMANEZCER. Y EN RIGEL HABRÁ ALGUIEN A QUIEN EXPONER EL PROBLEMA.



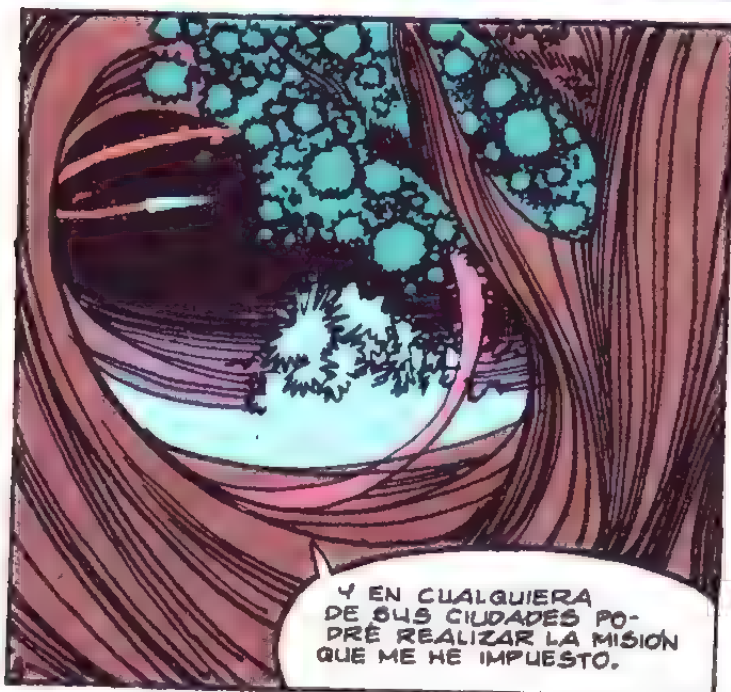
PORQUE SI ESOS POLICÍAS TIENEN CIERTAS ÓRDENES, PUEDEN SER ANULADAS. SI LLEVAN A CABO SUS MEDIDAS, MORIRÁN MUCHOS TERRESTRES...



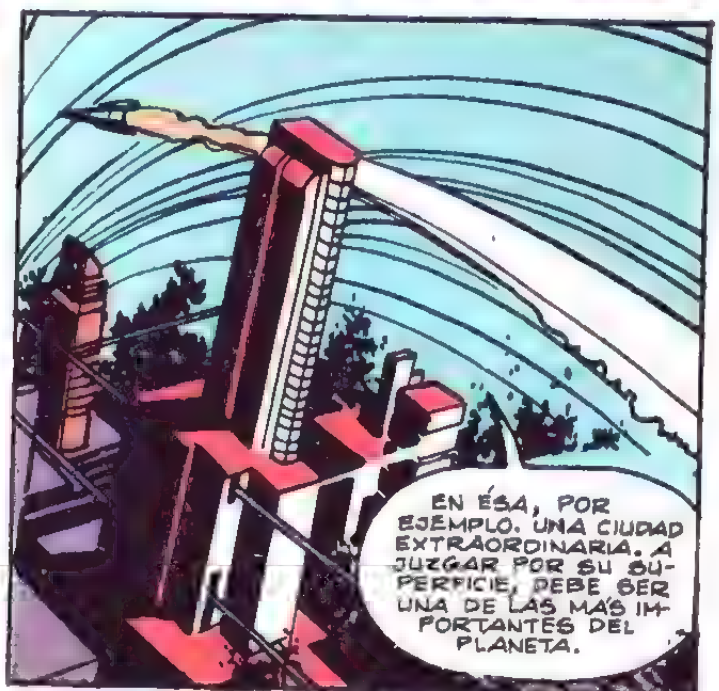
SE EFECTUÓ LA TRANOLACIÓN. LA MATERIA CONVERTIDA EN ENERGÍA, FUE PROYECTADA A DETERMINADO PUNTO DEL ESPACIO. ALLÍ LA ENERGÍA SE CONDENSO NUEVAMENTE EN MATERIA. CIENTOS DE AÑOS LUZ FUERON SALVADOS EN EL INTERVALO DE BREVES MINUTOS...



RIGEL SOLO POSEE UN PLANETA.



Y EN CUALQUIERA DE SUS CIUDADES PODRÉ REALIZAR LA MISIÓN QUE ME HE IMPUESTO.



EN ÉSA, POR EJEMPLO. UNA CIUDAD EXTRAORDINARIA. A JUZGAR POR SU SUPERFICIE, DEBE SER UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DEL PLANETA.



ESPERO QUE EN ESTA  
LA LLEGADA DE UN SER  
PERTENECIENTE A  
OTRO SISTEMA SOLAR  
NO SEA UN ACONTECI-  
MIENTO SENSACIONAL.  
ME PONDRÍA EN  
APUROS.



NO OCURRIÓ ASÍ. RIGEL ERA UN SISTEMA  
SUPERCIVILIZADO, EN CONTACTO CON OTROS  
DE IDENTICA CULTURA. PERO JOHNNY DES-  
PERTO ALGUNA CURIOSIDAD...

¡UN TERRESTRE, INDUDABLEMENTE! NUN-  
CA HABÍAN LLEGADO ANTES A RIGEL. SE SU-  
PONÍA QUE SU RUDIMENTARIA CIENCIA  
ASTRONÁUTICA ESTABA  
MUY ATRASADA.



ALGUNA VEZ  
HABÍAMOS DE SUPE-  
RARNOS, AMIGO. EL  
ASUNTO QUE ME TRA-  
JO NO ADMITE DE-  
MORA.

Y JOHNNY EXPUSO BREVEMENTE EL CASO. AQUELLOS  
HOMBRES DE RIGEL PARECIERON SIMPATIZAR CON  
EL TERRESTRE...



INDUDABLEMENTE,  
ES ALGO MUY DELICA-  
DO. ACOMPAÑENOS.  
LO LLEVAREMOS  
HASTA QUIEN PODRÁ  
DARLE UN FALLO  
DEFINITIVO.

AGRADECIDO, AMIGOS.

EL VEHÍCULO RECORRIÓ PARTE DE LA CIUDAD.  
SUS GUÍAS LO CONDUJERON A CIERTO EDIFI-  
CIO, DONDE JOHNNY HIZO ANTESALA. FINAL-  
MENTE, FUE RECIBIDO...



NO ES NECESARIO  
QUE ME CUENTE  
LOS MOTIVOS DE SU  
VISITA, TERRÍCOLA.  
YA ME HAN SIDO CO-  
MUNICADOS. LAMEN-  
TO NO PODER HA-  
CER NADA POR  
USTED.

¡PERO ESO ES  
INHUMANO! SIGNI-  
FICA LA MUERTE  
DE SERES  
QUE...

ESE HOMBRE  
QUE PERSIGUE EL  
AGENTE VUHH ES  
UN MANIÁTICO  
HOMICIDA. SU LI-  
BERTAD PUEDE SIG-  
NIFICAR LA MUERTE  
DE SERES DE RIGEL,  
SI REGRESA A ESTE  
SISTEMA. Y SI DE-  
CIDE QUEDARSE EN  
LA TIERRA, LAS  
CONSECUENCIAS  
SERÁN CATASTRÓ-  
FICAS PARA USTE-  
DES. ES NECESA-  
RIO QUE PEREZCA.



Y AMABLEMENTE AQUEL IMPOR-  
TANTE PERSONAJE DESPIDIÓ A  
JOHNNY. ÉSTE EMPRENDIÓ EL RE-  
GRESO ENSEGUIDA...



¡QUE PEREZCA, AUNQUE  
MUERAN ALGUNOS TERRA-  
QUEOS! YO NO PIENSO ASÍ.  
DEBO EVITAR QUE VUHH  
LLEVE A CABO SUS PRO-  
POSITOS.



MA'S TARDE, EN LA TIERRA, JOHNNY SE DEVANO LOS SESOS BUSCANDO UNA SOLUCIÓN. LA ENCONTRO CUANDO YA EXPIRABA EL PLAZO DADO POR VUHH...

ESO ME DARA UN MARGEN DE TIEMPO. TENDRE QUE MENTIR COMO UN BELLACO, PERO EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.

¿LO ENCONTRÓ?

SE DONDE ESTÁ. DEBEMOS SORPRENDERLO. PERO NO LO CONSEGUIREMOS SI ME VE LLEGAR EN COMPAÑÍA DE USTEDES.

SIN EMBARGO, SI LOS LLEVO HASTA EL... EN MI BOLSILLO, POR EJEMPLO, BAJO LA APARIENCIA DE INOFENSIVOS CIGARRILLOS, USTEDES PODRÁN...

COMPRENDO. ES UNA BUENA IDEA.

LA ESTRUCTURA MOLECULAR DE AQUELLOS SERES SE TRANSFORMO INSTANTANEAMENTE. SOBRE LA MESA APARECIERON DOS CIGARRILLOS QUE ANTES NO ESTABAN ALLI...

¡TIENEN UNAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS! SÍ, SON UNOS SERES FANTÁSTICOS, PERO DEMASIADO CREDULOS. ¡CAERON EN LA TRAMPA!

LA CAJA CERRA HERMETICAMENTE. VAMOS SI VUHH Y SU AMIGO PUEDEN RECOBRAR SU FORMA DENTRO DE ESE ESTRECHO ESPACIO. SI NO LO CONSIGUEN, AHI ESTARAN ENCERRADOS HASTA QUE YO RESUELVAN EL ASUNTO A MI MODO.

INDUDABLEMENTE EXISTIAN CIERTOS IMPEDIMENTOS PARA QUE LOS HOMBRES DE RIGEL RECOBRARAN SU FORMA SIN ESPACIO NECESARIO PARA EL DESPLAZAMIENTO.

EN LA CAJA CONTINUAN DESDE AYER. NO CREO QUE MI BROMA LES GUSTE DEMASIADO. Y NO ENCUENTRO AL FUGITIVO.





Y SI LAS MANIFESTACIONES DE AQUEL SER DE RIGEL SON CERTAS, ESE TIPO ES UNA AMENAZA QUE... ¡CARAMBA! ¡ESO ES MUY SIGNIFICATIVO!



JOHNNY ACABABA DE PERCATARSE DE ALGO. ALGO QUE LO HIZO SALIR DISPARADO HACIA SU CABAÑA. EN ELLA RECOGIO LA CAJA DE CIGARRILLOS Y OTRA COSA...

UNA PISTOLA DE RAYOS CALORÍFEROS. EN ALTA INTENSIDAD, PUEDEN ASAR A UN ELEFANTE. ESPERO QUE DEN RESULTADO...



¡SÍ, NO ME EQUIVOQUÉ EN MIS SUPOSICIONES.

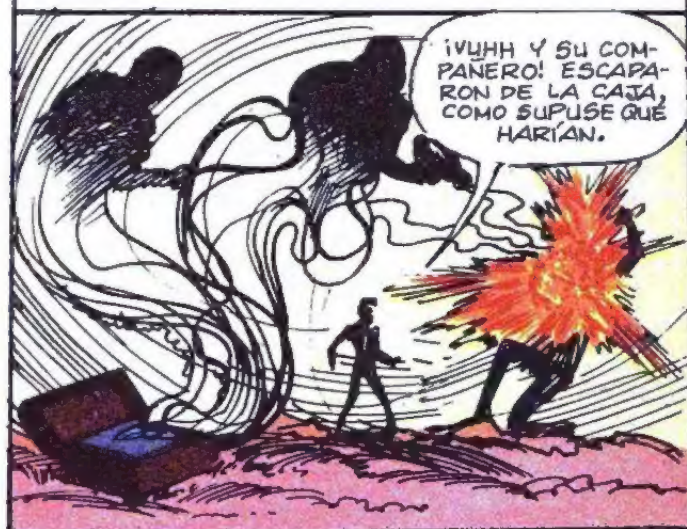


GO AQUEL ÁRBOL SE TRANSFORMÓ INSTANTANEAMENTE EN UN SER COMO LOS DE RIGEL...

¡ACERTE!  
¡HABÍA ADOPTADO LA FORMA MATERIAL DE ESA HAYA!

SE ESCUCHÓ UN ALARIDO INFRASÓNICO. LUE-

LA MIRA-DA DE AQUEL EXTRAÑO SER PARECIÓ PARALIZAR A JOHNNY, QUE NO PUDO REPETIR EL DISPARO. PERO ALGUIEN TERMINÓ POR ÉL EL TRABAJO...

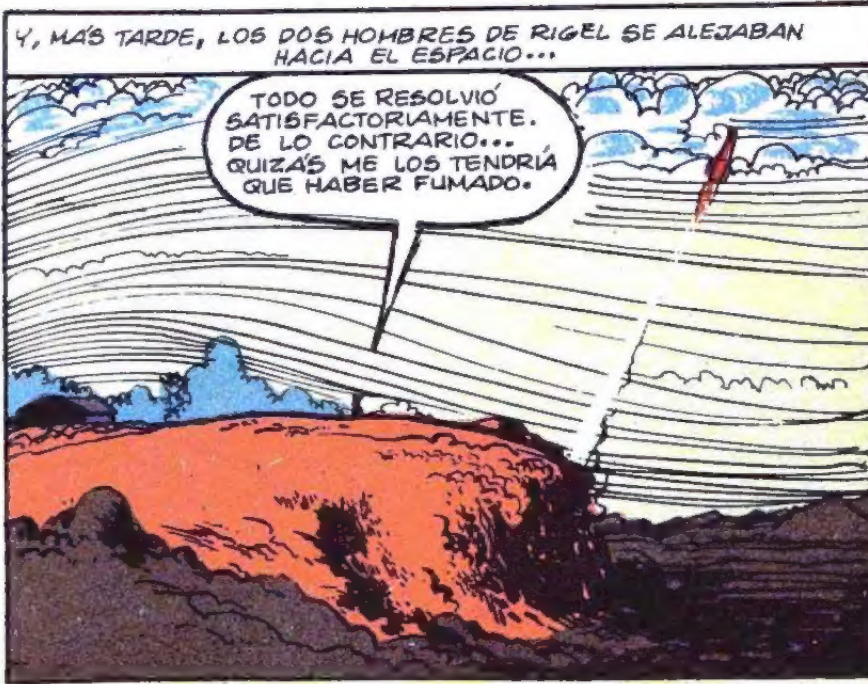


¡VUHH Y SU COMPAÑERO! ESCAPARON DE LA CAJA, COMO SUPUSE QUE HARÍAN.



¡TODO TERMINADO! ESTABAMOS UN POCO ENFADADOS CON USTED. PERO YA NO TIENE IMPORTANCIA. ¿CÓMO LO LOCALIZO?

ME PERCATÉ DE QUE A ESE ÁRBOL NO SE ACERCABAN PAJAROS NI INSECTOS, A PESAR DE QUE PRESENTABA UN ASPECTO SANO. ESO ME DIO LA CLAVE.



Y, MÁS TARDE, LOS DOS HOMBRES DE RIGEL SE ALEJABAN HACIA EL ESPACIO...

TODO SE RESOLVIÓ SATISFACTORIAMENTE. DE LO CONTRARIO... QUIZÁS ME LOS TENDRÍA QUE HABER FUMADO.





# LOS INTREPIDOS DE LA AURORA

Las aventuras de 5 intrépidos marinos chilenos  
que en una pequeña goleta, enfrentan los peligros del mar.

LOS INTREPIDOS DE LA AURORA  
una historieta a todo color en revista

 **EL INTOCABLE**





# EL MANQUE

**un afuerino  
rebelde**

Su hogar es la patria.  
Su destino, enfrentar  
con valentía la  
injusticia.

EL MANQUE  
nueva y sensacional  
historieta  
aparece a todo color  
en revista

EL JINETE  
**FANTASMA**

